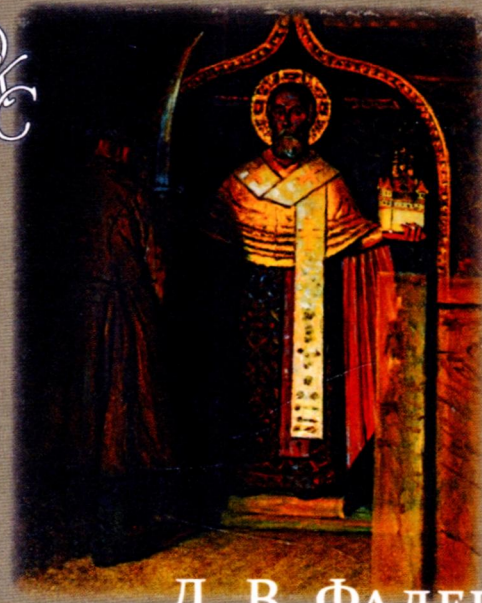


ЛФК



Л. В. ФАДЕЕВА

**ИКОНА
И КНИЖНАЯ ЛЕГЕНДА
В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ**



Л. В. ФАДЕЕВА

Икона и книжная легенда
в русском фольклоре



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ИНДРИК»
Москва 2019

УДК 398.2 (-82)
ББК 82.3 (2=411.2)-6
Ф 15



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
(проект № 18-112-00237)

Печатается по решению Ученого совета
Государственного института искусствознания

Рецензенты:

доктор искусствоведения *Т. М. Кольцова*
кандидат филологических наук *С. В. Алпатов*
кандидат филологических наук *Ю. М. Шеваренкова*

Фадеева Л.В.

Икона и книжная легенда в русском фольклоре. —
М.: Индрик, 2019. — 352 с.: илл.

ISBN 978-5-91674-525-2

Монография посвящена проблеме взаимодействия иконы, книжной легенды и фольклора. Внимание автора сосредоточено на роли священного изображения в храме как «Библии для неграмотных», а потому пространство храма в целом и икона в частности рассматриваются как важнейший источник знаний и представлений о христианских образах в народной культуре. Три части книги состоят из глав, содержание которых строится вокруг конкретных образов и сюжетов духовных стихов, заговоров и устных рассказов легендарного характера. В них рассматриваются произведения, позволяющие проследить, как фольклорное сознание откликалось на сюжеты икон, а через них на оригинальные и переводные сочинения, имевшие хождение в Древней Руси.

Книга адресована специалистам по фольклору, древнерусскому искусству, а также всем, кто интересуется христианской культурой Средневековья и Нового времени.

© Текст, Л.В. Фадеева, 2019

© Государственный институт искусствознания, 2019

© Оформление, Издательство «Индрик», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.

Икона и легенда во взаимосвязях с фольклорной традицией	7
--	---

ЧАСТЬ I.

Рецепция христианской иконографии в русских духовных стихах	41
--	-----------

глава I. Смысловые метаморфозы поэтической формулы «Спишу твой лик на икону...»	44
--	----

глава II. О визуальных основах фольклорного мотива «гробница в храме»	69
--	----

глава III. К истокам эпизода «спасение в горах» в Большом стихе о Егории Храбром	91
---	----

глава IV. Книжные и иконографические источники духовного стиха «Во славном во граде Ярославле...»	111
--	-----

ЧАСТЬ II.

Христианские образы и сюжеты на иконах и в заговорах	129
---	------------

глава I. Церковь святого Климента, Папы Римского. Истоки формирования образа в севернорусских заговорах	133
---	-----

глава II. Соломония-повитуха в Протоевангелии Иакова, на иконе Рождества Христова и в заговорах на легкие роды и здоровье детей	152
---	-----

глава III. Иосиф Обручник на иконе Рождества Христова и в русском заговоре на красоту	197
--	-----

ЧАСТЬ III.

Иконы Богородицы в книжных и устных христианских легендах	219
--	-----

глава I. Западноевропейская христианская легенда на Русском Севере	223
---	-----

глава II. Мотив «говорящая икона» в книжной легенде и устном рассказе	252
--	-----

глава III. Жизнь в зеркале христианского мифа. Об иконографических и книжно-литературных основах цикла видений Евстолии Сметаниной	268
--	-----

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Семь видений Пресвятой Богородицы. Рассказ Евстолии Петровны Сметаниной	307
--	-----

Заключение	314
Список сокращений	337
Список иллюстраций	345