

**И. М. Нуриева**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК  
УДМУРТСКОГО  
РИТУАЛА**

**время, пространство, текст**



Удмуртский федеральный исследовательский центр УрО РАН  
Удмуртский институт истории, языка и литературы

**И. М. Нуриева**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК  
УДМУРТСКОГО РИТУАЛА**

**Время. Пространство. Текст**

Монография

Ижевск 2018

УДК 398(=511.131)  
ББК 82.3(2Рос.Удм)  
Н90

Рецензенты:

*Добжанская О. Э.*, доктор искусствоведения,  
*Панюков А. В.*, кандидат филологических наук

**Нуриева И. М.**

Н90 Музыкальный язык удмуртского ритуала: Время. Пространство.  
Текст: Монография / УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН. – Ижевск: Изд-во  
«АлкиД», 2018. – 157 с.

ISBN 978-5-6041164-6-3

Монография посвящена описанию музыкального кода удмуртских календарных и свадебных ритуалов. Музыкальный язык рассматривается как текст культуры, функционирующий в историческом и сакральном времени и пространстве.

Книга предназначена для этномузыковедов, фольклористов, культурологов, этнологов.

ISBN 978-5-6041164-6-3

УДК 398(=511.131)  
ББК 82.3(2Рос.Удм)

© Нуриева И. М., 2018

© УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН, 2018

## Содержание

Предисловие .....	4
Глава 1. Звуковая картина мира удмуртов .....	11
Глава 2. Институт молений: музыкальный контекст .....	38
Глава 3. Родовые напевы как историческое явление .....	61
Глава 4. Принципы функционирования родовых напевов .....	78
Глава 5. Музыкальный код свадьбы в локальных версиях .....	97
Глава 6. Структура и типология удмуртской свадьбы .....	131
Заключение .....	143
Литература .....	145