

Научно-популярная серия РФФИ

Л. Н. Анпилова

Русская версия экспрессионизма

Проза Бориса Пильняка 1920-х годов



2019

Л. Н. Анпилова

Русская версия экспрессионизма

Проза Бориса Пильняка 1920-х годов



Нестор-История
Санкт-Петербург
2019

УДК 821.161.1.09
ББК 83.3
А 69



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 19-112-40003,
не подлежит продаже

А 69 Анпилова Л. Н.

Русская версия экспрессионизма: проза Бориса Пильняка 1920-х годов. — СПб. : Нестор-История, 2019. — 244 с.

ISBN 978-5-4469-1583-5

Книга посвящена творчеству Бориса Пильняка — одного из самых ярких прозаиков первой трети XX века. Опираясь на анализ наиболее репрезентативных произведений Пильняка, автор обращается к фундаментальной проблеме русского экспрессионизма. В книге представлен подробный обзор работ о Пильняке, освещаются споры о природе экспрессионизма, о сущности музыкальности художественного текста, характере экспрессионистского гротеска.

Рассматривается литературный контекст творчества Пильняка. Анализ диалогических связей, жанрового своеобразия, сопоставление ключевых образов и мотивов произведений Б. Пильняка, А. Белого, Е. Замятина, И. Эренбурга существенно углубляют и уточняют представления о характере творческого наследия крупнейших мастеров русской прозы 1920-х годов, позволяют сформулировать основные принципы экспрессионистской поэтики и сделать вывод об эстетическом своеобразии экспрессионизма в русском искусстве.

Книга адресована исследователям и любителям художественной литературы, всем интересующимся поэтикой авангарда и историей русской словесности.

This book is devoted to works of Boris Pilnyak who was one of the most brilliant novelists of the first third of the twentieth century. The author addresses the fundamental problem of Russian expressionism basing on analysis of Boris Pilnyak's most representative works. The book presents historiographic review of works about Pilnyak, highlights the debating on the expressionism and expressionistic grotesque character and core melodiousness of a literary text.

Literary context of Boris Pilnyak's works is studied in the book. Analysis of dialogical relations, genres identity, comparison of key images and motifs in B. Pilnyak, A. Bely, E. Zamyatin, I. Erenburg's works deepen and refine significantly the understanding of the nature of literary heritage of the greatest masters of Russian prose of the 1920s. It helps to state the main principles of expressionist poetics and to make a conclusion about aesthetic originality of expressionism in Russian art.

The book is addressed to researchers, literature lovers and everyone who is interested in avant-garde poetics and history of Russian literature.

В оформлении использованы репродукции работ Ю. П. Анненкова, В. А. Фаворского, фотографии и рукописи Б. А. Пильняка разных лет.

Художник — Н. В. Стахурская.

Автор благодарит за помощь и поддержку в подготовке издания профессора Нину Михайловну Малыгину.

ISBN 978-5-4469-1583-5

УДК 821.161.1.09
ББК 83.3



9 785446 915835

© Л. Н. Анпилова, 2019
© Издательство «Нестор-История», 2019

Содержание

Введение.....	5
Глава 1. Становление художника: творческие поиски 1910-х годов	33
Глава 2. Роман-симфония «Голый год»: хаос истории и стихийный порядок бытия.....	55
Глава 3. «Повесть непогашенной луны» и поэтика ужасного	101
Глава 4. В дебрях советского антимира: повесть «Красное дерево»	133
Глава 5. Лики любви в прозе Б. Пильняка: метафизика любви в контексте русского экспрессионизма.....	167
Глава 6. 1930-е годы: творческая драма писателя	199
Заключение	215
Библиография	220