

A black and white photograph of a two-story, light-colored stone building with a prominent, dark, conical-roofed tower rising from its roofline. The tower features a decorative finial at the very top. The building has arched windows on the upper floor and arched entrances on the ground floor. To the left, a portion of a lower, darker building is visible. In the foreground, there are trees and a person walking away from the camera. The sky is overcast.

АНТРОПОЛОГИЯ ГОРОДА

Сыктывкар 2013

Российская академия наук
Уральское отделение
Коми научный центр
Институт языка, литературы и истории

АНТРОПОЛОГИЯ ГОРОДА

ВЫПУСК 1:

**КУЛЬТУРНЫЕ СИМВОЛЫ И ОБРАЗЫ
В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ.
ЭТНИЧНОСТЬ И ГОРОДСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ**

Сыктывкар 2013

ББК 63.5:71:63.3(2–2)
УДК 99:008:94(1–21)

АНТРОПОЛОГИЯ ГОРОДА. Выпуск 1: Культурные символы и образы в городском пространстве. Этничность и городская идентичность /
Под ред. Ю.П. Шабаева, И.Л. Жеребцова. Сыктывкар: Институт ЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, 2013. 192 с.

Сборник посвящен изучению культурной специфики современного города, анализу его культурного пространства, отличительных черт городских сообществ, а также осмыслению роли этничности в символическом маркировании городской среды и в межгрупповом взаимодействии. Особое внимание обращается на формы презентации этничности в современном российском городе, а также на постсоветском пространстве. Авторы статей, помещенных в данном выпуске, рассматривают историческую память как важный инструмент формирования городской идентичности вообще и отдельных культурных групп городского населения – в частности.

Сборник представляет интерес для широкого круга специалистов, преподавателей и студентов вузов, заинтересованных читателей.

Рецензенты

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого
(Кунсткамера) РАН

Кафедра ЮНЕСКО Академии народного хозяйства и государственного
управления при Президенте Российской Федерации

Редакционная коллегия

И.Л. Жеребцов (отв. редактор), **Ю.П. Шабаев** (отв. редактор), **И.О. Васкул,**
В.В. Власова

ISBN 978-5-906394-07-1

© Институт языка, литературы
и истории Коми НЦ УрО РАН, 2013
© Коми научный центр УрО РАН, 2013

Содержание

Введение (Ю.П. Шабаев, И.Л. Жеребцов)	3
Шабаев Ю.П.	
Париж, Сайгон и Западный Берлин в одном городе: множественность образов и идентичностей в культурном пространстве столицы Коми.....	10
Гучинова Эльза-Баир.	
Элиста: национальные символы в пространстве города.....	42
Рычков С.Ю., Рычкова Н.В., Столярова Г.Р.	
Антропология Казани.....	65
Попова Л.Д., Теребихин Н.М.	
Образы «Акрополиса» и «Некрополиса» в сакральном ландшафте Архангельска.	80
Мартыненко А.В.	
Эволюция этнокультурного облика Саранска в XX – начале XXI в.....	92
Змеева О.В.	
«Оленегорск – особый город...».....	102
Корчагин П.А., Черных А.В.	
«О Пермь чудесная ты Пермь, Культурных полная тревожностей...»: очерки антропологии города.	118
Никифоров И.В.	
Антропология русского населения Таллина: исторический габитус и семиотическая организация городского пространства..	153
Сведения об авторах	189