

А. С. Запесоцкий

ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ
КУЛЬТУРЫ



«НАУКА»



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

*К 25-летию научной
и педагогической деятельности в СПбГУП*

А. С. ЗАПЕСОЦКИЙ

**ФИЛОСОФИЯ
И СОЦИОЛОГИЯ
КУЛЬТУРЫ**



**Санкт-Петербург
«НАУКА»
2011**

УДК 008:316.7
ББК 71.0+60.523
3-31

Запесоцкий А. С.

- 3-31 **Философия и социология культуры : избранные научные труды.** — СПб. : СПбГУП : Наука, 2011. — 816 с.
ISBN 978-5-7621-0587-3 (СПбГУП)
ISBN 978-5-02-025616-3 («Наука»)

В книге опубликованы избранные труды известного российского ученого и организатора науки А. С. Запесоцкого, отражающие широкий спектр интересов автора в области философии и социологии культуры. Издание приурочено к 25-летию его научно-педагогической деятельности в Санкт-Петербургском Гуманитарном университете профсоюзов. Работы Александра Запесоцкого объединяет понимание культуры как духовного базиса общенационального бытия, условия нравственной дисциплины и ответственности человека, основы развития всего спектра социальных институтов.

В первом разделе дана характеристика проблем становления современной культурологии. Второй раздел составили работы, в которых раскрывается специфика культурологии в сравнении с предметным полем других наук гуманитарного цикла. В третьей части книги рассматриваются культурно-антропологические основы образовательной деятельности; образование предстает как одна из важнейших подсистем бытия культуры. В четвертом разделе показан характер воздействия СМИ на российскую культуру, дана характеристика роли интеллигенции в духовной жизни страны, исследуются факторы модификации современной молодежной субкультуры и др. Самостоятельный раздел составляют ранние работы автора. В качестве приложения опубликован библиографический указатель основных научных работ А. С. Запесоцкого.

Книга адресована культурологам, философам, социологам, искусствоведам, историкам, педагогам, студентам и аспирантам гуманитарных вузов, а также широкому кругу читателей, интересующихся проблематикой современного социально-гуманитарного знания.

УДК 008:316.7
ББК 71.0+60.523

ISBN 978-5-7621-0587-3 (СПбГУП)
ISBN 978-5-02-025616-3 («Наука»)

© Запесоцкий А. С., 2011
© СПбГУП, 2011
© Редакционно-издательское оформление.
Издательство «Наука», 2011

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	6
Раздел I. КУЛЬТУРА И КУЛЬТУРОЛОГИЯ	
Формирование науки о культуре.....	8
Современная культурология как научная парадигма.....	17
Предмет культурологии как теоретическая проблема.....	32
Культурные права граждан.....	40
Дмитрий Лихачев — великий русский культуролог.....	62
У истоков российской культурологии.....	71
О сущности культурной традиции.....	87
Раздел II. КУЛЬТУРОЛОГИЯ И КЛАССИЧЕСКИЕ ОТРАСЛИ ЗНАНИЯ	
2.1. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ВИДЕНИЕ ИСТОРИИ	
История как история культуры.....	107
Петербург как культурный феномен русской истории.....	118
Соответствие культурному контексту эпохи — критерий истинности исторического факта (Д. С. Лихачев и А. А. Зимин: уроки научной полемики).....	135
2.2. ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, КУЛЬТУРА	
Литературоведение и культурология.....	149
Изучение литературы как явлений культуры.....	156
О русском языке.....	175
Литература и культура: взгляд Николая Скатова.....	189
2.3. ИСКУССТВО КАК ПОДСИСТЕМА КУЛЬТУРЫ	
Философия искусства.....	205
О происхождении и развитии искусства.....	223
К вопросу об истории русской художественной культуры.....	231
2.4. КУЛЬТУРА И ЭКОНОМИКА	
Экономика и культура: характер взаимосвязей.....	245
Об экономических воззрениях академика Дмитрия Лихачева.....	251

Раздел III. КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

Образование и культура: проблемы российской модернизации	269
Культурология и педагогика: проблемы взаимосвязи.....	283
Основные парадигмы и модели образовательной деятельности.....	291
Антропоцентристские подходы к образованию в отечественной и зарубежной философской и педагогической мысли	324
Идея культуроцентристской модели высшего образования.....	358
Университет как социально-педагогическая система.....	372
Сильный университет — сильная Россия.....	380
Высшее образование: доступное и платное.....	395
Российский интеллигент — идеал воспитания современного специалиста	407
Ситуация в российской системе образования как проблема качества работы гуманитарного университета	413
Преподаватель глазами студента. Об изучении мнений студентов о качестве педагогической деятельности преподавателя	419
Дети эпохи перемен: их ценности и выбор	429
Какого человека должна сформировать сегодня система образования?.....	439
Д. С. Лихачев — великий русский просветитель.....	450
Педагогическое наследие академика Д. С. Лихачева.....	465

Раздел IV. ФЕНОМЕНЫ И ПРОЦЕССЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

4.1. СМИ КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Трансформации культуры: производство смыслов и управление информационными потоками	480
Метаморфозы СМИ: новое качество	489
Обращение Российской академии образования к руководству страны.....	505

4.2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ДИАЛОГА КУЛЬТУР И ПРАКТИКА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Культурные различия и международное сотрудничество	509
Чему Россия может научиться у Кореи?	515
Постсоветское пространство как зона глобального противоборства	521
Украина как западный проект зоны нестабильности.....	530

Проблематика диалога культур в научном и нравственном наследии академика Д. С. Лихачева.....	534
Лихачев и Гумилев: спор о евразийстве.....	543
4.3. ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ: ЯВЛЕНИЕ И СУБЪЕКТ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
О роли интеллигенции в жизни страны	558
Дмитрий Лихачев: личность и власть	578
4.4. ФЕНОМЕНЫ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ (лекции)	
Из истории рок-музыки: творчество «Битлз».....	597
Из истории молодежной культуры: возникновение и развитие дискотек	621
Отцы и дети: конфликт поколений. Социализация. Молодежная субкультура	647
4.5. ПРОФСОЮЗЫ КАК ЯВЛЕНИЕ МИРОВОГО КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ (Доклады и выступления на съездах)	
Пять слагаемых успеха профсоюзов (Выступление на III съезде ФНПР)	683
Хороший гражданин не может не быть членом профсоюза (Выступление на IV съезде ФНПР)	687
Профсоюзы — глубоко народная организация (Выступление на V (внеочередном) съезде ФНПР)	692
Раздел V. ИЗ РАННИХ РАБОТ О КУЛЬТУРЕ	
Дискотека: каприз моды или объективная потребность?	694
Взаимодействие искусств в дискотеке	703
Открыть ли двери «металлистам»?	710
Музыка и молодежь.....	718
Традиции и новации в культуре молодежи	727
Молодежные культурные центры Ленинграда	735
Эта непонятная молодежь: проблемы неформальных молодежных объединений	742
Хроника основных событий жизни и творчества А. С. Запесоцкого	792
Библиографический указатель основных научных работ А. С. Запесоцкого	796