

Е.В. Алексеева

*Европейская
культура*



*в имперской
России*

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ
УРАЛЬСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Алексеева Е.В.

**ЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА
В ИМПЕРСКОЙ РОССИИ:
ПРОНИКНОВЕНИЕ,
РАСПРОСТРАНЕНИЕ, СИНТЕЗ**



Екатеринбург, 2006

УДК 008
ББК 71
А47

Алексеева Е.В. Европейская культура в имперской России: проникновение, распространение, синтез: Монография. – Екатеринбург: УрГИ, 2006. – 263 с.

ISBN 5-93053-098-X

Ответственный редактор:

д.и.н., профессор

Денисевич М.Н.

Рецензенты:

д.и.н., профессор *Трофимов А.В.*,

к.и.н. *Побережников И.В.*

Рекомендовано к изданию:

Ученым советом Института истории и археологии УрО РАН
Кафедры истории и философии Уральского гуманитарного института

Исследование выполнено при поддержке:

РГНФ-Урал (проект №04-01-83117 а/У);

Программы Президента РФ по поддержке ведущих научных школ
(проект №НШ-7455.2006.6)

Монография посвящена проблеме проникновения и интеграции европейской высокой и повседневной культуры в социокультурное пространство России XVIII - начала XX вв. В книге открывается широкая панорама изменений в российской культуре, происходивших на протяжении более двух веков под влиянием европейских образцов модернизации общества. Эти процессы исследованы с точки зрения концепции диффузии инноваций, что позволяет связать воедино центры, каналы и механизмы распространения нововведений, реакцию на них традиционного общества, результаты их инкорпорации в российскую культуру.

Книга адресована гуманитариям, всем интересующимся историей России, которая в ходе модернизации впитала в себя великое множество элементов и ценностей европейской культуры.

ISBN 5-93053-098-X

© Е.В. Алексеева

© Уральский гуманитарный институт

2006 г.

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES
URAL BRANCH

INSTITUTE OF HISTORY AND ARCHAEOLOGY

URAL INSTITUTE FOR THE HUMANITIES

Alekseyeva E.V.

**EUROPEAN CULTURE
IN THE IMPERIAL RUSSIA:
PENETRATION, DIFFUSION,
SYNTHESIS**



Ekaterinburg, 2006

Оглавление

Введение	4
-----------------	----------

Глава 1. КАНАЛЫ ДИФФУЗИИ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИЮ	27
---	-----------

1.1 Российские подданные в Западной Европе: масштабы и цели выезда	27
1.2 Европейцы в России: национальный состав, география проживания и основные виды деятельности	44
1.3 Российская элита – связующее звено между Россией и Европой	59
1.4 Печать как источник информации о европейском развитии	63

Глава 2. РОССИЙСКИЕ УЧЕНИКИ ЕВРОПЕЙСКОЙ «ШКОЛЫ ИСКУССТВ»	80
---	-----------

2.1 Архитектура	80
2.2 Изобразительное искусство	102
2.3 Музыка	112
2.4 Танец	118
2.5 Театр. Кинематограф	120
2.6 Институализация учреждений культуры	124

Глава 3. ЕВРОПЕЙСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ	138
3.1 Внешний вид, одежда, мода	138
3.2 Кулинария, табак, спиртные напитки	149
3.3 Быт и досуг	158
3.4 Средства передвижения	162
3.5 Счет времени. Мерные единицы	166
Глава 4. ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ ВЛИЯНИЕ НА ЛЕКСИЧЕСКИЙ СОСТАВ РУССКОГО ЯЗЫКА	175
Заключение	189
Приложения	205
Приложение 1. Некоторые события из истории взаимоотношений России с европейскими странами	205
Приложение 2. Европейцы в России. Краткий список выдающихся персоналий	217
Приложение 3. Западноевропейский «культурный пласт» в русском языке	228
Приложение 4. Межкультурное взаимодействие России и Европы в XVIII – начале XX вв. Краткая библиография	235

Table of Contents

<i>Introduction</i>	4
<hr/>	
Chapter 1. CHANNELS OF THE WEST EUROPEAN CULTURE DIFFUSION IN RUSSIA	27
<hr/>	
<i>1.1 Russian subjects in Western Europe: dimensions and aims of going abroad</i>	27
<i>1.2 Europeans in Russia: national composition, geography of residence and leading types of activity</i>	44
<i>1.3 Russian elite – a connecting chain between Russia and Europe</i>	59
<i>1.4 Printed matters as a source of information on the European development</i>	63
Chapter 2. RUSSIAN STUDENTS OF THE EUROPEAN «SCHOOL OF ARTS»	80
<hr/>	
<i>2.1 Architecture</i>	80
<i>2.2 Fine arts</i>	102
<i>2.3 Music</i>	112
<i>2.4 Dance</i>	118
<i>2.5 Theatre. Cinema</i>	120
<i>2.6 Institutions of culture</i>	124

Table of Contents

<i>Chapter 3. EUROPEAN BORROWINGS IN THE MODE OF LIFE</i>	138
3.1 <i>Appearance, garments, fashion</i>	138
3.2 <i>Cookery, tobacco, alcoholic drinks</i>	149
3.3 <i>Everyday life and leisure</i>	158
3.4 <i>Means of transportation</i>	162
3.5 <i>Chronology. Measures</i>	166
<i>Chapter 4. WEST EUROPEAN IMPACT ON THE RUSSIAN LEXIS</i>	175
<i>Conclusion</i>	189
<i>Appendixes</i>	205
<i>Appendix 1. A short chronology of the events from the history of Russian-European relations</i>	205
<i>Appendix 2. Europeans in Russia. A short list of outstanding persons</i>	217
<i>Appendix 3. The West European «cultural layer» in the Russian language</i>	228
<i>Appendix 4. Cultural interaction of Russia and Europe in the XVIII – early XXth centuries. A short bibliography</i>	235