



А. С. Мишин, С. Э. Панкевич, Ф. Н. Семевский

# ЗАПОВЕДНИКИ В РОССИИ

---

ПОДХОДЫ К ОБОБЩЕНИЮ ОПЫТА

А. С. Мишин, С. Э. Панкевич, Ф. Н. Семевский

# Заповедники в России

(Подходы к обобщению опыта)

Екатеринбург

2005

- Мишин А. С., Панкевич С. Э., Семевский Ф. Н.**  
С 56      Заповедники в России: (Подходы к обобщению опыта):  
Научное издание. — Екатеринбург, 2005. — 48 с.

Суммарный стаж работы авторов в заповедниках составляет около 60 лет. Немного меньше их общий рабочий стаж в лесном хозяйстве, на преподавательской работе и в Академии наук. Это позволяет показать подходы к анализу заповедного дела. Авторы далеко не во всем согласны между собой, но не считают это поводом для отказа от совместной работы и поддержки российских традиций.

Заповедное дело рассматривается как составная часть охраны природы в сфере государственного управления, а сами заповедники — как последовательные лидеры природоохранного движения, чей опыт требует обобщения и бережного отношения, поскольку он уникален не только для России, но и для мирового сообщества. Задача непростая, поскольку материал громадный, рассредоточен в фондах заповедников и чаще всего недоступен. В этом большой недостаток настоящей работы, но с учетом ее актуальности авторы считают возможным ее публикацию. Обобщение опыта, особенностей местных условий работы заповедников представляет интерес для практики охраны природы и возможно только в рамках специальной работы.

В отличие от сборника «Совершенствование деятельности ООПТ Урала на основе обобщения опыта их работы» (2001) в брошюре основное внимание уделено внешней сфере деятельности заповедников.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Условия становления .....	6
Современные заповедники .....	11
Заповедник как территория .....	13
Заповедник как учреждение .....	17
Партнеры .....	23
Управление заповедниками .....	28
Оценка и социальная значимость .....	32
Организация природно-заповедного фонда .....	36
Основные нормативные документы .....	39
Финансирование заповедников .....	41
Заключение .....	44
Литература .....	46