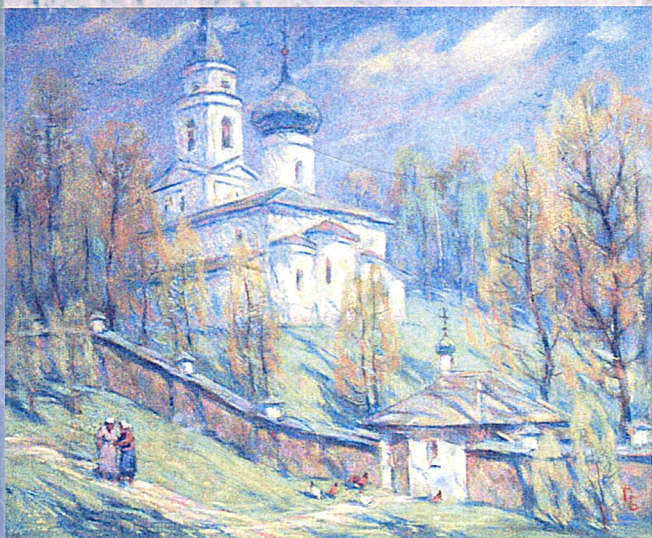

Культурное наследие Сибири



Выпуск 12

Министерство образования и науки РФ
Алтайский государственный университет
Научно-исследовательская лаборатория
«Изобразительное искусство и архитектура Сибири»

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СИБИРИ

Сборник научных трудов

Выпуск 12



Барнаул

Издательство Алтайского
государственного университета
2011

**ББК 71я43 + 85я43
К 906**

Редактор-составитель

доктор искусствоведения, профессор *Т.М. Степанская*

К 906 Культурное наследие Сибири [Текст] : сборник научных трудов / под ред. Т.М. Степанской. – Вып. 12. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2011. – 134 с.

ISBN 978-5-7904-1124-3

Двенадцатый выпуск сборника посвящен таким актуальным направлениям современного искусствознания, как история и современная практика архитектуры Сибири, художественная жизнь, история и современная творческая практика на Алтае и в Сибири, теоретические аспекты искусствознания и др. География авторов статей представлена сибирскими городами Барнаулом, Бийском, Новосибирском, Томском, Читой и др.

Издание адресовано историкам искусства, искусствоведам, краеведам, преподавателям и студентам вузов, а также широкому кругу читателей, интересующихся сибирским культурным наследием.

ББК 71.я43 + 85я43

На обложке: Г.Ф. Бурков. Пейзаж. 1989 г.

ISBN 978-5-7904-1124-3

© Оформление. Издательство Алтайского государственного университета, 2011

Содержание

От редактора	3
Раздел I. Искусство Сибири	
<i>Алексеева Т.П.</i> Традиционный национальный костюм как модель мироздания	5
<i>Булгаева Г.Д.</i> Иконография и архетипы иконы Богоматери Одигитрии в русском искусстве	23
<i>Виницкая Н.В.</i> Фольклор в контексте культуры XX в.	31
<i>Волоснов Р.Ю.</i> Сельские часовни Алтая XIX – первой трети XX в.	35
<i>Герасимов А.П.</i> Особенности архитектуры сибирского губернского города Томска во второй половине XIX в.	39
<i>Дёмкина Д.В.</i> Из истории существования молодежного объединения при краевом Союзе художников Алтая	52
<i>Ельчанинов В.А.</i> Художественное предвидение	59
<i>Кузнецова С.Г.</i> Особенности материальной культуры старообрядцев Алтая и Забайкалья	64
<i>Кузькина М.А.</i> Мастер книжного искусства на Алтае А.К. Дерявский	73
<i>Малиновский Л.В.</i> Василий Фёдорович Чумакаев – краевед и просветитель алтайцев	77
<i>Маточкин Е.П.</i> Проблемы преемственности в искусстве Н.И. Чевалкова и учеников Ойротской художественной школы	80
<i>Нехвядович Л.И.</i> Этноискусствоведческие концепции в трудах ученых Сибири	84
<i>Паршков Г.В., Степанская А.Г.</i> Строительная деятельность воспитанников архитектурного класса Российской Академии художеств на Алтае в конце XVIII – первой половине XIX в.	89
<i>Трухина О.А.</i> Книги гражданской печати XVIII в. в фонде научной библиотеки Алтайского государственного университета	96
<i>Юлина Ю.В.</i> Пропаганда и агитация в тылу в годы Великой Отечественной войны (на примере Алтайского края)	107
Раздел II. Слово сибирского искусствоведа	
<i>Степанская Т.М.</i> Монография Ю.А. Виноградова «Художница Илзе Рудзите»	116
Раздел III. Публикации. Выставки. Рецензии	
<i>Ельчанинов В.А.</i> Размышления дилетанта в искусстве по поводу связи между музыкой и поэтическим творчеством	120
Раздел IV. Наши юбиляры	
<i>Степанская Т.М.</i> Архитектор, преподаватель и ученый С.Б. Поморов ...	123
<i>Терентьева В.И.</i> К 40-летию Шушенской народной картинной галереи им. И.В. Рехлова	131