



# Модернизация культуры:

порядки и метаморфозы коммуникации

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный институт культуры»

## **МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ: ПОРЯДКИ И МЕТАМОРФОЗЫ КОММУНИКАЦИИ**

Материалы III Международной  
научно-практической конференции

28–29 мая 2015 года

Часть I

Самара 2015

УДК 008(1-6)+930:001.12

М 74

Печатается по решению  
редакционно-издательского совета института

Под редакцией С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой

**М 74** «Модернизация культуры: порядки и метаморфозы коммуникации», III Междунар. науч.-практ. конф. (2015; Самара). Материалы III Междунар. науч.-практ. конф., Самара, 2015 г. [Текст]: в 2 ч. / М-во культуры РФ, СГИК; под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. – Самара: Самар. гос. ин-т культуры, 2015. – Ч. I. – 354 с.

В первую часть материалов международной научно-практической конференции «Модернизация культуры: порядки и метаморфозы коммуникации» (Самара, 28–29 мая 2015 г.) вошли доклады пленарного заседания и секций, ориентированных на фундаментальный (философский, культурологический) анализ проблем трансформаций культуры, их исторических моделей и онтологических возможностей.

Сборник адресован исследователям, специалистам в области гуманитарных и социальных наук, деятелям культуры и искусства, аспирантам, студентам, включенным в процессы развития отечественной науки и культуры.

**ISBN 978-5-88293-349-3 (ч.1)**

**ISBN 978-5-88293-347-9**

© СГИК, 2015

© Коллектив авторов, 2015

---

---

## Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	7
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.....	9
<b>Конев В.А.</b> Материал коммуникации как провокация модернизации культуры.....	9
<b>Суворов Н.Н.</b> Обращение искусства в системе межкультурной коммуникации.....	15
<b>Хангельдиева И.Г.</b> Художественные коммуникации: определение, статус, характеристики.....	26
<b>Плешкевич Е.А.</b> К вопросу о соотношении информационного и коммуникативного аспектов в библиотечно-библиографической теории.....	32
<b>РАЗДЕЛ 1. КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В ЭПОХУ ТУРБУЛЕНТНОСТИ: ИНТЕНЦИИ И СИНДРОМЫ КУЛЬТУРНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ</b>	
<b>Хренов Н.А.</b> От письменности к Интернету: средства коммуникации между культурой и цивилизацией.....	38
<b>Ионесов В.И.</b> Коммуникативные преобразования в миротворческих практиках музейного проектирования.....	47
<b>Перайка А.</b> Интермедиальность живописи и технологии фотографии: обзор теорий и примеров.....	53
<b>Ипполитова А.Г.</b> Карикатура как манифестация экстремизма в условиях социокультурного кризиса.....	63
<b>Зайцева И.А.</b> Визуализация как коммуникация: некоторые культурологические прояснения креативных практик предметной репрезентации.....	67
<b>Фоломеев С.Н.</b> Коммуникация парадокса и классовая замкнутость: переосмысливая исторический опыт социал-демократии.....	71
<b>Зинченко В.В.</b> Транзитивные институциональные тенденции и трансформации модернизации в условиях глобализации.....	77
<b>Белкин А.И.</b> Культурная неопределённость и психология коммуникативной практики.....	91
<b>Вебстер-Дойл Т.</b> Миротворчество как позитивная коммуникация: можем ли мы прийти к миру через практику ненасилия?.....	95
<b>Мерсиека Ч.</b> Возможен ли мир без войны или способна ли культура противостоять насилию.....	98

<b>ина С.В., Евдошенко С.В.</b> Имидж города как фактор инвестиционной привлекательности.....	101
<b>иченко А.И.</b> К вопросу о социальной мифологии национальных групп.....	105
<b>кова К.В.</b> «Гуманитарная картография» как метод репрезентации городского пространства.....	110
<b>а Д.Е.</b> Интернет как способ коммуникации в современном мире.....	113
<b>иенко Г.В.</b> Социальная коммуникация и социокультурный процесс символизации успеха.....	119
<b>тецова Н.Н.</b> Парадигма культуры просвещения, легитимации и стабильности общественных отношений.....	124
<b>пева Т.А.</b> Гендерные различия в коммуникациях.....	129
<b>ичкин А.В.</b> Применение маркетинговых коммуникаций в сфере культуры.....	134
<b>ков О.Ю., Двуреченская А.С.</b> Специфика массовой коммуникации в контексте межкультурного диалога.....	138
<b>ист Р.И.</b> Модернизация культуры: тринитарная модель транснационализма и структуры.....	142
<b>и М.В., Швец Н.М.</b> Мегалополис: ночь как пространство коммуникации.....	147
<b>тникова Е.Н.</b> Убежать от избытка.....	152
<b>ева Н. А.</b> Некоторые особенности поэтического слова в русскоязычных переводах поэмы «Полые люди».....	158
<b>ЕЛ 2. ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРЕДМЕТНЫХ СФЕРАХ КУЛЬТУРЫ: ДЕНОТАЦИЯ, РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ, СИМВОЛИЗАЦИЯ</b>	
<b>ков В.И.</b> Переходный процесс: императивы и векторы формирования культуры.....	162
<b>ова Н.В.</b> Открытка как средство коммуникации: традиции и традиции в эпоху перемен.....	169
<b>сова Т.В.</b> Философские основания метаморфоз гламура.....	173
<b>ов А.В.</b> Пространство всемирных выставок как отражение культурного развития мирового сообщества в XX в. ....	178
<b>нова Н.Ю.</b> Вещь в коммуникативном пространстве культуры: историографический дискурс.....	181

<b>Яхья Х.</b> Передовые технологии коммуникации и мирное сосуществование культур.....	185
<b>Голубев А.В.</b> Визуальные образы мира (на примере советской политической карикатуры межвоенного периода).....	189
<b>Рахматкариева Г.Р.</b> Телевидение: основные понятия, термины .....	195
<b>Кожемякин Е.А., Попов А.А.</b> После четвертой коммуникационной революции: медиа между виртуальным и материальным.....	199
<b>Пастухов А.Г.</b> От всевластия медиа к минимальным медиаэффетам: коммуникативные и манипулятивные аспекты.....	205
<b>Мальшева Н.Л.</b> Симвоология «живописи в действии»: синтез одной акции.....	210
<b>РАЗДЕЛ 3. МОДЕРНИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРА В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ</b>	
<b>Макарова О.М.</b> Модернизация культового ансамбля афинского Акрополя во второй половине V в. до н. э. ....	216
<b>Гордиенко Д.О.</b> Карл II Стюарт и Исключительный кризис 1678-1681 гг. ....	221
<b>Дубман Э.Л.</b> Изучение природных ресурсов европейского Юго-Востока России во второй половине XVII в. ....	225
<b>Сафронова А.М.</b> Горнозаводские школы Урала первой половины XVIII в. в контексте модернизации экономики и культуры.....	230
<b>Климкина Э.В.</b> Тема образования и воспитания в работах Д.П. Рунича.....	236
<b>Майорова А.С.</b> Развитие музыкального исполнительства в Саратове в первой половине XIX в. как элемент модернизации культуры.....	240
<b>Смирнов Ю.Н.</b> Переход с охранительных на реформистские принципы устройства Самарской губернии в первое десятилетие ее существования: губернаторы С.Г. Волховский и К.К. Грот (1850-е гг.).....	246
<b>Артамонова Л.М.</b> Активизация самарского общества в годы Крымской войны и начале правления Александра II .....	253
<b>Семенова Е.Ю.</b> Репертуар драматических трупп провинциального российского театра в годы Первой мировой войны: традиции и современность.....	262
<b>Шкердина Н.О.</b> Роль дворянства в социокультурном развитии Мордовского края во второй половине XIX в. ....	268

<b>Подмарицын А.Г.</b> Митрополит Палладий (Шерстенников) – архиерей РПЦ 30-х – середины 70-х годов XX века.....	273
<b>Чирков М.С.</b> Государственное финансирование модернизации сельского хозяйства СССР (середина 1960-х – начало 1980-х гг.)..	279
<b>Сульдина Л.В.</b> Двуединство развития городской культуры Мордовии.....	283
 <b>РАЗДЕЛ 4. МЕТОДОЛОГИЯ И КОММУНИКАЦИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКЕ</b>	
<b>Кабытов П.С.</b> Историки на войне и в мирное время.....	287
<b>Ибнеева Г.В.</b> Коммуникативное пространство церемониала путешествий Екатерины II .....	296
<b>Гусева Т.М.</b> Трансформация основных средств социокультурной коммуникации в уездных городах Среднего Поволжья в XIX в. ....	301
<b>Воеводина А.А.</b> «Несостоявшийся диалог»: Петербургские Религиозно-философские собрания 1901-1903 гг. как опыт противостояния интеллигенции и церкви.....	307
<b>Дёмин И.В.</b> Трактовка прогресса в историософии Л.П. Карсавина.....	312
<b>Голикова С.В.</b> Коммуникативные стратегии в воспоминаниях советского времени о революции 1917 г. ....	317
<b>Кабытова Н.Н.</b> Коммуникативные практики крестьянской семьи в катаклизмах XX века.....	323
<b>Досекин Е.С.</b> Ученые в политике. Выборы в реформированный Государственный совет в начале 1906 года.....	329
<b>Рябов А.В.</b> Современные средства выражения и сохранения народных традиций в символике финно-угорской деревянной скульптуры.....	333
<b>Макарова И.Н.</b> Исторический опыт педагогической коммуникации в 1955-1965 гг. (по материалам учреждений и организаций Куйбышевской области).....	337
<b>Ерохин В. Н.</b> Националистический дискурс как способ коммуникации в конструировании национальной идентичности.....	342
<b>Кобозева З.М.</b> Повседневные практики мещан провинциального города или «история снизу».....	346
<b>НАШИ АВТОРЫ</b> .....	352