



Е

ЕЛЕНА АГРАТИНА

**ФРАГОНАР.
ГРАНИ РОКОКО**

ЕЛЕНА АГРАТИНА

ФРАГОНАР. ГРАНИ РОКОКО

*Посвящается памяти моего отца
Евгения Георгиевича Агрatina*

УДК 7.035
ББК 85.103(3)
А25



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований. Проект № 21–112–00135, не подлежит продаже.

А25 Агратина Е. Е. Фрагонар. Грани рококо. – М.: БуксМАрт, 2022. – 336 с.: ил.

ISBN 978-5-907043-82-4

В книге впервые на русском языке полностью реконструируется жизненный и творческий путь Жана-Оноре Фрагонара (1732–1806) – мастера, который рано или поздно должен был дожидаться внимания отечественного исследователя. В тексте излагается биография художника, начиная с истории его семьи. При этом главным объектом исследования остается, разумеется, творчество. Автор подробно анализирует около двух сотен произведений, раскрывая особенности художественной манеры Фрагонара и представляя читателю его неподражаемый «режиссерский» талант в интерпретации даже самых простых сюжетов.

Издание богато иллюстрировано и адресовано широкому кругу читателей.

Agratina E. E. Fragonard. Rococo Facets. – М.: BooksMArt, 2022. – 336 p.: ill.

This is the first book that describes the life path and artistic journey of Jean-Honoré Fragonard (1732–1806), an artist that sooner or later should have received the attention of a Russian researcher. The book tells us the story of the artist's family. Along with this, the most important subject of the research is the work of the artist. The author of the book has carefully analyzed about 200 masterpieces, depicting peculiarities of the artistic manner of Fragonard, and showing how talented Fragonard was interpreting the simplest subjects of his paintings.

The author of the book has analyzed a massive amount of foreign literature, he also carefully examined various XVIII century sources that provided information on both life and work of Fragonard, and French art world of that time, and that became a solid scientific basis of the book.

The book is well illustrated and addressed to a wide audience circle.

УДК 7.035
ББК 85.103(3)

ISBN 978-5-907043-82-4

© Агратина Е. Е., текст, 2022
© Андриевич С. Н., дизайн, 2022
© БуксМАрт, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
ГЛАВА 1. Ж.-О. ФРАГОНАР. ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ	
Происхождение. История семьи	17
Детство и ранняя юность Фрагонара	22
В мастерской Франсуа Буше	29
Конкурс на Римскую премию. Школа протезируемых учеников	46
ГЛАВА 2. ПУТЕШЕСТВИЕ В ИТАЛИЮ	
Первые впечатления	65
Произведения 1758–1761 годов	70
Новое знакомство и каникулы в Тиволи	84
Возвращение в Париж. Долгая дорога	94
ГЛАВА 3. ЗРЕЛЫЕ ГОДЫ. УСПЕХ	
Первые годы в Париже	107
Фрагонар и Голландия	125
Фрагонар-анималист	132
Эротическая тема в творчестве Фрагонара	138
«Фантазийные фигуры». Портрет в творчестве Фрагонара	147
Фраго и Гимар	161
Счастливые возможности...	166
...и некоторые разочарования	177
ГЛАВА 4. ВТОРОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ИТАЛИЮ	
Приглашение	195
В пути	198
Рисунки, сделанные во время путешествия	210
ГЛАВА 5. ПОЗДНИЕ ГОДЫ. В ПОИСКАХ НОВОГО	
Тема детства и юности в творчестве Фрагонара	229
Восток в творчестве Фрагонара	237
Предчувствие романтизма	242
Фрагонар и Ариосто	253
Последние годы перед революцией	264
ГЛАВА 6. УЧЕНИКИ И НАСЛЕДНИКИ ФРАГОНАРА	
Лучшая ученица. Маргарита Жерар	277
Другой Фрагонар	289
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	310
БИБЛИОГРАФИЯ	318
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ	326