

ОЧЕРКИ
РУССКОЙ
КУЛЬТУРЫ
НАЧАЛО XX ВЕКА

ОЧЕРКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

НАЧАЛО XX ВЕКА



РОССПĖН

Москва

2022

УДК 93/008
ББК 63.3(2)
О-95



*Исследование выполнено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ),
проект № 18-09-00146 А*

*Издание осуществлено при поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований по проекту № 21-19-00156,
не подлежит продаже*

Редакционная коллегия:

Л. В. Кошман (руководитель проекта),
Е. К. Сысоева (заместитель руководителя проекта),
М. Г. Литаврина, С. В. Мироненко, Н. И. Цимбаев, Е. В. Долгих

Очерки русской культуры. Начало XX века. – М. : Поли-
О-95 тическая энциклопедия, 2022. – 807 с. : ил.

ISBN 978-5-8243-2472-3

Книга продолжает серию коллективных монографий «Очерки русской культуры», посвященных XIX веку (в 6 томах. М., 1998–2005) и рубежу XIX–XX веков (т. 1–3. М., 2011, 2016). Она посвящена эпохе Первой мировой войны. Задача проекта – попытка представить социокультурный срез жизни российского общества в военные годы в ее полноте и многообразии. Исследование отличают комплексность подхода, наличие сквозных сюжетов и взаимные отсылки внутри текста очерков. Авторы постарались показать, что война не прерывала процессы в общественной, социокультурной и повседневной жизни. Но она создавала качественно новую реальность и, соответственно, новое осмысление и ощущение событий в общественно-культурной жизни. Как создатели культуры, так и ее реципиенты впервые столкнулись с событиями такой длительности и массовости. Дальнейшее развитие общественно-культурной жизни не просто продолжало остановленные Первой мировой войной процессы, оно подытоживало и использовало опыт военных лет.

The book continues the series of collective monographs "Essays of the Russian culture", covering the XIX century (in 6 volumes, Moscow, 1998–2005) and the turn of the XIX–XX centuries (vol. 1–3, Moscow, 2011, 2016). It is dedicated to the era of the World War I. The project is aimed on presenting the socio-cultural cross-section of the Russian society life during the war years in its completeness and diversity. The key differences of the study are the complexity of the approach, the presence of cross-cutting plots and mutual references within the text of the essays. The authors tried to show that the war did not interrupt the processes in social, socio-cultural and everyday life, but it created a qualitatively new reality and a new understanding and feeling of events in social and cultural life accordingly. For the first time, both the creators of culture and its recipients encountered events of such duration and mass character. The further development of social and cultural life did not just continue the processes stopped by the World War I – it summed up and used the experience of the war years.

УДК 93/008
ББК 63.3(2)

ISBN 978-5-8243-2472-3

© Коллектив авторов, 2022
© Политическая энциклопедия, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. *Богданов В. П.* 5

Часть I. Общество и война: Повседневная жизнь в условиях

военного времени 17

Цимбаев Н. И. Николай II и его окружение в годы войны 18

Соловьев К. А. Политическая культура: От «священного единения» к «штурму власти» 47

Розенталь И. С. Война и мир в общественной мысли и массовом сознании 101

Полунов А. Ю. Церковь, власть и общество в годы войны 154

Сысоева Е. К. Российская школа: Вызов времени 187

Иванов А. Е. Оборонная мобилизация высшей школы Российской империи 247

Печенкин И. Е. Война и архитектор: Судьба профессии в тылу и на фронтах Первой мировой 277

Кошман Л. В., Шутов А. Ю. Земства и города в годы войны: Диалог с властью 323

Сенявская Е. С. Фронтовая повседневность 385

Земцов Л. И. Крестьянский мирь и война 429

Долгих Е. В. Повседневность города 451

Руан К. Война и мода 499

Часть II. Общественно-художественная жизнь 517

Купцова И. В. Художественная интеллигенция на фронте и в тылу 518

Семигин В. Л. Русская литература «в чадю войны» 535

Тарасова В. В. Императорские театры в годы Первой мировой войны: Малый театр 570

Литаврину М. Г. Театры малых форм 604

Устюгова В. В. «Великий немой» в годы войны: Бум в кинематографии 659

Салиенко А. П. Война и «кризис искусства»: Художественные будни военного времени 700

Буданова Н. Ю. Великая война в искусстве русских художниц 742

Купцова И. В. Массовая культура в контексте художественной жизни 769

От авторов 788

Указатель имен 789