

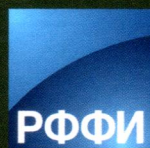
Екатерина Тюхменева, Юлия Быкова

# ПУТЬ К ИМПЕРИИ: СТАНОВЛЕНИЕ ПРИДВОРНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В РОССИИ В ПЕТРОВСКОЕ ВРЕМЯ

ЦЕРЕМОНИИ, РЕГАЛИИ, УКРАШЕНИЯ



ПЕТРОВСКАЯ ЭПОХА  
В ИСТОРИИ РОССИИ:



СОВРЕМЕННЫЙ  
НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД

**Екатерина Тюхменева, Юлия Быкова**

**ПУТЬ К ИМПЕРИИ:  
СТАНОВЛЕНИЕ ПРИДВОРНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ  
В РОССИИ В ПЕТРОВСКОЕ ВРЕМЯ  
ЦЕРЕМОНИИ, РЕГАЛИИ, УКРАШЕНИЯ**



Москва • 2022

УДК 7.044  
ББК 85.103(2)  
Т988



Исследование и издание осуществлены при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований.  
Проект № 20-012-42023

Рецензенты: *Агеева О. Г.*, доктор исторических наук, главный научный сотрудник  
Института российской истории РАН,  
*Моисеева С. В.*, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник  
Государственного Русского музея.

Т988 **Тюхменева Е. А., Быкова Ю. И. Путь к империи: становление придворной художественной культуры в России в петровское время. Церемонии, регалии, украшения.** — М.: БуксМАрт, 2022. — 448 с.: ил.

ISBN 978-5-00203-015-6

В книге исследуются сферы придворной художественной культуры России первой четверти XVIII века, связанные с оформлением нового государственного церемониала, и прослеживается их дальнейшее развитие. Авторами рассмотрены основные церемонии, регламентировавшие жизнь монарха и его семьи, — коронационные, брачные и погребальные, триумфы и торжественные встречи в России и других странах, орденские праздники. Особое внимание уделяется символам власти и наградным знакам, а также ювелирному искусству при российском дворе. В работе приведен и проанализирован широкий круг изобразительных и письменных материалов, хранящихся в отечественных и зарубежных музейных, архивных, библиотечных и частных собраниях. Авторский текст дополнен документами XVIII столетия и богатым иллюстративным рядом.

Книга рассчитана на специалистов в разных областях гуманитарного знания и читателей, интересующихся Петровской эпохой и придворной культурой.

**Tyukhmeneva E. A., Bykova J. I. A Path to Empire: Formation of the Art Culture at the Russian Court of Peter the Great. Ceremonies, Regalia, Jewels.** — Moscow: BooksMArt, 2022. — 448 p.: ill.

The monograph explores the spheres of Russian courtly artistic culture in the first quarter of the 18<sup>th</sup> century, which are associated with the design of a new state ceremonial, and traces their development with time. The authors consider for the first time all the main ceremonies that regulated the life of the monarch and his family – coronations, marriages and funerals; triumphs and solemn gatherings organised not only in Russia, but also in other countries; the festivities in honour of certain Orders. Special attention is paid to symbols of power and to award badges, as well as to the Jewelry art at the Russian court. The book presents and analyses a wide range of visual and written materials stored at domestic and foreign museums, archives, libraries and private collections. The core text is supplemented with appendices, containing publications of relevant 18<sup>th</sup> century documents, and with a significant number of illustrations.

The book is intended for specialists in the various fields of humanities and for readers interested in the Peter the Great era.

УДК 7.044  
ББК 85.103(2)

ISBN 978-5-00203-015-6

# СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	11
------------	----

ВВЕДЕНИЕ (Е. А. Тюхменева)	12
----------------------------	----

## Часть I

### ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕРЕМОНИАЛ И ЦЕРЕМОНИАЛЬНОЕ УБРАНСТВО

Глава 1. Первая императорская коронация в России (Е. А. Тюхменева)	16
--	----

1.1. Коронационное убранство 1724 года: традиции и новаторство	20
--	----

1.2. Иллюстрации к Коронационному альбому Екатерины I: опыт реконструкции	36
--	----

Глава 2. Обручальные и свадебные торжества дома Романовых	56
---	----

2.1. Брачный церемониал: от Петра I до Елизаветы Петровны (Ю. И. Быкова)	56
--	----

2.2. Свадебное пространство российского двора в первой половине XVIII века. Фейерверки и иллюминации (Е. А. Тюхменева)	69
---	----

Глава 3. Погребение Петра I: принципы художественного оформления и их развитие в императорском траурном церемониале XVIII века (Е. А. Тюхменева)	98
--	----

3.1. Парадный (тронный) зал с парадной кроватью	101
---	-----

3.2. Печальный зал (Castrum doloris)	103
--------------------------------------	-----

3.3. Погребальная процессия	118
-----------------------------	-----

3.4. Траурное убранство Петропавловского собора	122
---	-----

Глава 4. Викториальные торжества Петровской эпохи (Е. А. Тюхменева)	130
---	-----

4.1. Праздничное убранство Москвы и Санкт-Петербурга в первой четверти XVIII века: основные особенности	130
--	-----

4.2. Художественное оформление торжеств в честь Российского государства за границей: к вопросу о репрезентации России в Европе при Петре I	139
---	-----

## Часть II

### СИМВОЛЫ ВЛАСТИ И НАГРАДНЫЕ ЗНАКИ В ЦЕРЕМОНИАЛАХ РОССИЙСКОГО ДВОРА

Глава 1. Регалии и знаки «личной славы» в первой трети XVIII века (Ю. И. Быкова)	168
---	-----

1.1. Корона	169
-------------	-----

1.2. Скипетр и держава _____	173
1.3. Мантия _____	176
1.4. Царская «шапка» _____	179
1.5. Государственный меч, государственное знамя, российские и иностранные ордена _____	182
<b>Глава 2. Изготовление императорских корон в первой половине XVIII века</b> <i>(Ю. И. Быкова)</i> _____	192
2.1. Корона Екатерины I 1724 года _____	193
2.2. Корона Петра II 1727–1728 годов _____	199
2.3. Большая и Малая короны Анны Иоанновны 1730 года _____	202
2.4. Большая и Малая короны Елизаветы Петровны 1742 года _____	206
2.5. Малая корона Елизаветы Петровны 1743 года _____	209
2.6. «Свадебная» корона великой княгини Екатерины Алексеевны 1745 года _____	210
<b>Глава 3. Драгоценное обрамление жалованных «персон» в петровское время</b> <i>(Ю. И. Быкова)</i> _____	216
<b>Глава 4. Новые сведения об изготовлении орденов Святого апостола Андрея Первозванного в Петровскую эпоху (Ю. И. Быкова)</b> _____	236
4.1. Орденские кресты _____	236
4.2. Орденские звезды _____	248
4.3. Орденская цепь _____	249
<b>Глава 5. Неизданный альбом ордена Святого апостола Андрея Первозванного первой трети XVIII века (Ю. И. Быкова)</b> _____	254

### Часть III

## ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО ПРИ РОССИЙСКОМ ДВОРЕ

<b>Глава 1. Вопросы типологии и терминологии ювелирных украшений первой половины XVIII века (Ю. И. Быкова)</b> _____	278
<b>Глава 2. Ювелиры, работавшие по царскому заказу в России в конце XVII — первой трети XVIII века (Ю. И. Быкова)</b> _____	294
2.1. Жалованные мастера Золотой и Серебряной палат Московского Кремля конца XVII века _____	294
2.2. Жалованные ювелиры Оружейной палаты в 1700–1710-е годы _____	301
2.3. Придворные «штатные» ювелиры первой трети XVIII века _____	308
2.4. Иноземные ювелиры Немецкой слободы в 1660–1730-е годы _____	313
2.5. Иностранные ювелирные цехи и их мастера в Санкт-Петербурге в первой четверти XVIII века _____	325

## ПРИЛОЖЕНИЯ

<b>1. Коронация Екатерины I (сост. Е. А. Тюхменева)</b>	350
1.1. Выдержки из церемониалов «коронаций» русских царей Алексея Михайловича, Иоанна и Петра Алексеевичей, супруги императора Священной Римской империи Леопольда I Элеоноры и ее старшего сына Иосифа 1690 года в Аугсбурге, шведской королевы Ульрики Элеоноры 1719 года в Упсале, императора Священной Римской империи Карла VI и его супруги Елизаветы Кристины 1723 года в Праге (1724)	350
1.2. Экспликация «плана местам» в Успенском соборе Московского Кремля во время коронации Екатерины I (1724)	351
1.3. Обмеры коронационной кареты Екатерины I и городских ворот Москвы на пути императорского проезда, выполненные архитектором Иваном Григорьевичем Устиновым (конец апреля — начало марта 1724)	352
1.4. Обмер Грановитой палаты Кремлевского дворца для обивки стен тканями (декабрь 1723)	353
1.5. Обмер Столовой палаты Кремлевского дворца для обивки стен тканями (декабрь 1723)	354
1.6. Донесение архитектора Христофора (Кристофа) Конрада Петру Андреевичу Толстому об укреплении погребов, находившихся около Столовой палаты Московского Кремля (февраль–март 1724)	354
1.7. Опись балдахина из Аудиенц-камеры Сената в Санкт-Петербурге (апрель 1724)	355
1.8. Опись носимого балдахина и элементов убранства Успенского собора, принятых на хранение в Казенный приказ после коронации Екатерины I (май–август 1724)	356
<b>2. Свадебные торжества (сост. Е. А. Тюхменева)</b>	360
2.1. Транскрипция и перевод текста, сопровождающего гравюру с изображением иллюминации в Киле в январе 1725 года по случаю помолвки (обручения) цесаревны Анны Петровны и герцога Голштинского	360
<b>3. Погребения (сост. Е. А. Тюхменева)</b>	362
3.1. Хроника траурных событий российского императорского двора XVIII века	362
3.2. Описание погребения царицы Прасковьи Федоровны 22 октября 1723 года в Санкт-Петербурге	362
3.3. Описание Траурного зала цесаревны Анны Петровны в Зимнем дворце в Санкт-Петербурге в 1728 году (копия XIX века)	367
<b>4. Празднества в честь Российского государства за границей (сост. Е. А. Тюхменева)</b>	369
4.1. Выдержки из документов о торжествах в честь Ништадтского мира, устроенных российскими дипломатами на территории иностранных государств осенью 1721 — зимой 1722 года (1721–1723)	369

<b>5. Короны</b> (сост. Ю. И. Быкова)	377
5.1. Рассуждения о коронах обер-церемониймейстера Георга Габихсталя (1727)	377
5.2. Описание камней короны императрицы Екатерины I (1724)	381
5.3. Описание камней короны императора Петра II (1728)	382
5.4. Описание камней погребальной короны великой княжны Натальи Алексеевны (1728)	386
<b>6. Ордена и жалованные портреты</b> (сост. Ю. И. Быкова)	392
6.1. Список крестов ордена Святого апостола Андрея Первозванного и наградных «персон» 1710–1713 годов	392
6.2. Список жалованных портретов и кавалерских крестов, привезенных в Россию голландским купцом Иваном Люпсом (1712)	394
6.3. Выдержки из документов о конфискованных у князя Александра Даниловича Меншикова орденах (1728)	397
6.4. Заметки о статуте ордена Святого апостола Андрея Первозванного 1725–1730 годов	401
6.5. Проект статута ордена Святого апостола Андрея Первозванного Анны Иоанновны 1730-х годов	402
<b>7. Описи драгоценностей</b> (сост. Ю. И. Быкова)	413
7.1. Список вещей, принадлежавших кронпринцессе Шарlotte Вольфенбюттельской (1715)	413
7.2. Список драгоценностей царевны Натальи Алексеевны, оставшихся после ее смерти (1718)	418
7.3. Список драгоценностей Матрены Ивановны Балк (1724)	421
7.4. Выдержки из описей драгоценностей цесаревен Анны Петровны и Елизаветы Петровны (1727)	422
Список изданий, использованных в подписях к иллюстрациям	428
Список публикаций авторов по тематике книги	429
Именной указатель	434
Список сокращений	447