

В. В. Номоева, А. М. Плеханова

СОВЕТСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ БУРЯТСКОГО ОБЩЕСТВА В 1920-1930-е годы



СОВЕТСКАЯ ЭПОХА:
ИСТОРИЯ И НАСЛЕДИЕ



К 100-ЛЕТИЮ
ОБРАЗОВАНИЯ СССР

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ДОРЖИ БАНЗАРОВА

В. В. Номогоева
А. М. Плеханова

СОВЕТСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ
БУРЯТСКОГО ОБЩЕСТВА
В 1920–1930-е ГОДЫ

Монография

Иркутск
«Оттиск»
2022

УДК 947.084
ББК 63.3(2)61
Н 813

Утверждено к печати
редакционно-издательским советом
Бурятского государственного университета
Протокол № 9 от 15.09.2022



Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 21-09-43092 СССР, не подлежит продаже

Рецензенты

В. Н. Тугужекова, доктор исторических наук
З. Ю. Доржу, доктор исторических наук
Д. К. Чимитова, доктор исторических наук

Номогоева В. В.

Н 813 **Советская модернизация бурятского общества в 1920–1930-е годы: монография** / В. В. Номогоева, А. М. Плеханова. — Иркутск: Изд-во "Отгис", 2022. — 378 с. ISBN 978-5-6047698-3-6

В монографии представлены результаты комплексного изучения процесса советизации бурятского общества в контексте социокультурной модернизации 1920–1930-х гг.; проанализированы советские преобразования, охватившие важнейшие с точки зрения культурной идентификации сферы жизни — образование и науку, культуру и здравоохранение, язык, традиции, быт и т.д.; выявлены особенности внедрения советских новаций и формирования «нового советского человека»; определена специфика перехода бурятского общества от традиционного уклада к современному, в ходе которого были заложены основы дальнейшего культурного развития бурятского народа.

Издание адресовано специалистам-историкам, преподавателям и студентам исторических факультетов, аспирантам, обучающимся по специальности «Отечественная история», а также широкому кругу читателей, интересующихся историей и культурой Бурятии.

The monograph presents the comprehensive study results of the Sovietization of the Buryat society in the socio-cultural modernization context during the 1920s–1930s. The Soviet transformations that embraced education and science, culture and health care, language, traditions, way of life, social guidelines as the most important spheres of life for cultural identification are analyzed. Features of the introduction of Soviet innovations and the formation of the "new Soviet man" are revealed. The specifics of the Buryat society transition from the traditional life to the contemporary way of living, during which the foundations for the further cultural development of the Buryat people were laid, has been determined.

The work is addressed to specialists in history, teachers and students of historical faculties, graduate students studying in the specialty "National History", as well as a wide range of readers interested in the history and culture of Buryatia.

УДК 947.084
ББК 63.3(2)61

© В. В. Номогоева, А. М. Плеханова, 2022
© Бурятский госуниверситет
им. Д. Банзарова, 2022

ISBN 978-5-6047698-3-6

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1 «УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ!»: СОЗДАНИЕ СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ	
1.1 Становление школьного образования: «...из орудия гос- подства буржуазии в орудие коммунистического пере- устройства общества»	10
1.2 «Кадры решают все!»: создание профессионального обра- зования	47
1.3 «С целью формирования научной базы социалисти- ческого строительства»: образование и развитие совет- ских научных организаций	86
Глава 2 ФОРМИРОВАНИЕ «НОВОГО СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА»: ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ МИССИЯ И ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ	
2.1 «Мы — не рабы, рабы — не мы»: ликвидация негра- мотности взрослого населения.....	135
2.2 Языковое строительство: «... из орудия духовного порабощения в орудие культурного просвещения бурят»	164
2.3 Культурно-просветительная деятельность: «от куль- турной традиции к культурной революции».....	189
Глава 3 ОРГАНИЗАЦИЯ СОВЕТСКОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ И НОВОГО БЫТА	
3.1 «В здоровом теле здоровый дух!»: развертывание лечебно-профилактической и санитарно-эпидемиологи- ческой работы	216
3.2. «Мы наш, мы новый мир построим!»: оздоровление труда и быта населения.....	255

Глава 4 «НАЦИОНАЛЬНАЯ ПО ФОРМЕ, СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПО СОДЕРЖАНИЮ»: СОЗДАНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ	
4.1 «За высокую идейность литературы!»: новые идеалы и новые формы	293
4.2 «Искусство принадлежит народу!»: становление советского национального искусства	320
Заключение	349
Литература	358
Сведения об авторах	376