



Б. В. БАЗАРОВ

ЖДАНОВСКИЙ ДИСКУРС
В НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ
ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ

**Институт монголоведения, буддологии
и тибетологии СО РАН**



Б. В. БАЗАРОВ

**ЖДАНОВСКИЙ ДИСКУРС
В НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ
ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ**

Улан-Удэ

Издательство Бурятского научного центра СО РАН

2005

УДК 947
ББК 63.3
Б172

Научный редактор
д-р ист. наук, проф. **Л. В. Курас**

Рецензенты
д-р ист. наук, проф. **М. Н. Балдано**
д-р ист. наук, проф. **С. И. Кузнецов**

Б. В. Базаров
Б172 **ЖДАНОВСКИЙ ДИСКУРС В НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ.** – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2006. – 124 с.

В монографии освещены основные вопросы многообразной истории литературы и искусства Бурятии в один из наиболее сложных периодов России. Это исследование имеет значение для более глубокого понимания политической и общегражданской истории народов Сибири.

Работа представляет значительный интерес для широкого круга читателей.

УДК 947
ББК 63.3

© Б. В. Базаров, 2006
© ИМБТ СО РАН, 2006
© Изд-во БНЦ СО РАН, 2006

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1. Изменение политического курса в послевоенные годы	21
2. Ужесточение политических методов руководства художественной жизнью	42
3. Политическая «оттепель» в литературно-художественном творчестве Бурятии	81
Заключение	114
Примечания	115

Борис Ванданович Базаров

**ЖДАНОВСКИЙ ДИСКУРС
В НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕГИОНАХ РОССИИ
ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ**

Научное издание

Утверждено к печати ученым советом
Института монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН

Ответственный за выпуск *А. А. Ананина*
Корректор *Л. И. Галактионова*
Дизайн обложки *М. Л. Галин*
Компьютерная верстка и макетирование
О. Ю. Горбеев, Н. Д. Жамбаева

Подписано в печать 25.01.2006 г. Формат 60×84 1/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. 7,2. Уч.-изд. л. 7,0. Тираж 300. Заказ № 7.

РИО Изд-ва БНЦ СО РАН
670047 г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 8.

Отпечатано в типографии Изд-ва БНЦ СО РАН
670047 г. Улан-Удэ, ул. Сахьяновой, 6.