

The background of the book cover is a landscape photograph. The top portion shows a blue sky with light, wispy clouds. Below the sky is a green field, possibly a meadow or pasture, with some distant trees and structures. The bottom half of the cover is dominated by a close-up, low-angle shot of a golden wheat field, with the stalks and heads of grain in sharp focus, creating a textured, sunlit appearance.

М.В. Скороходов



**СЕРГЕЙ ЕСЕНИН:
ИСТОКИ
ТВОРЧЕСТВА**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт мировой литературы им. А.М. Горького

М. В. Скороходов



СЕРГЕЙ ЕСЕНИН:
ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА
(вопросы
научной биографии)

Москва
ИМЛИ РАН
2014

ББК 83.3



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ).
Проект № 14-04-16056

Ответственный редактор: Т. К. Савченко

Рецензенты: Д. С. Московская, Е. А. Папкина, Н. И. Шубникова-Гусева

Скороходов М. В.

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН: ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА (вопросы науч-
ной биографии). М.: ИМЛИ РАН, 2014 — 383 с.

В монографии рассматриваются вопросы, связанные с источниками фундаментальных биографических исследований: летописи жизни и творчества (деятельности) и научной биографии. На примере раннего творчества С. А. Есенина показано, что изучение круга чтения, школьных программ, учебников и учебных пособий позволяет проследить истоки поэтического творчества.

Книга адресована историкам русской литературы и всем любителям отечественной поэзии.

ISBN 978-5-9208-0449-5

© Скороходов М.В., 2014
© ИМЛИ им. А.М.Горького РАН,
2014

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Часть I. Актуальные проблемы научной биографии Есенина	17
<i>Глава 1. Создание научной биографии Есенина</i>	
как исследовательский проект	17
<i>Глава 2. Из опыта создания научных биографий</i>	<i>55</i>
<i>Глава 3. Есенин как русский национальный поэт.....</i>	<i>128</i>
<i>Глава 4. Наследие Есенина в контексте отечественной</i>	
истории	142
<i>Глава 5. Проблемы датировки ранних</i>	
стихотворений Есенина	156
Часть II. Источниковедение ранней биографии Есенина	172
<i>Глава 1. В родном селе: познание мира и учеба</i>	<i>172</i>
<i>Глава 2. Спас-клепиковская учительская школа</i>	
в биографии Есенина	220
<i>Глава 3. Роль Университета Шанявского</i>	
в становлении поэта.....	245
<i>Глава 4. История в учебных планах и творчестве поэта.....</i>	<i>269</i>
<i>Глава 5. Книга «Радуница» в эволюции Есенина</i>	<i>296</i>
Заключение.....	358
Именной указатель.....	363