

И. А. Исаев



# МИФОЛОГЕМЫ ЗАКОНА

Право и литература



• ПРОСПЕКТ •

И. А. Исаев

---

# МИФОЛОГЕМЫ ЗАКОНА

Право и литература



Электронные версии книг на сайте

[www.prospekt.org](http://www.prospekt.org)



• ПРОСПЕКТ •

Москва

УДК 340.130.53  
ББК 67.022.12  
И85

Электронные версии книг  
на сайте [www.prospekt.org](http://www.prospekt.org)

**Исаев И. А.**

И85 Мифологемы закона: право и литература. — Москва : Проспект, 2016. — 304 с.

ISBN 978-5-392-19320-2

Монография профессора И. А. Исаева посвящена, как и предыдущие его работы, одному из аспектов проблемы, давно разрабатываемой автором, — мифологизмам закона. В истории права можно разглядеть множество попыток преодолеть гнет нормативизма. Миф права — не просто реальность более высокого уровня, это еще и эстетически выраженная мечта о справедливости.

Право, как и миф, рождается в недрах народного духа — и в этой книге автор обдумывает этот завет особенно внимательно.

Работа рассчитана на специалистов в области правоведения, истории, политологии, а также на всех, кто интересуется вопросами правовой культуры и проблемами власти.

*На обложке произведение Каспара Давида Фридриха «Мужчина и женщина, созерцающие луну» (1824).*

УДК 340.130.53  
ББК 67.022.12

*Научное издание*

**Исаев Игорь Андреевич**

**МИФОЛОГЕМЫ ЗАКОНА  
ПРАВО И ЛИТЕРАТУРА**

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»  
[www.o-maket.ru](http://www.o-maket.ru); тел.: (495) 726-18-84

Санитарно-эпидемиологическое заключение  
№ 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.

Подписано в печать 13.07.2015. Формат 60×90 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 19,0. Тираж 1000 (1-й завод 200) экз. Заказ № 8731

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

Отпечатано в типографии ООО «Пабллит»

127282, Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр. 1 Тел.: (495) 685-93-18

ISBN 978-5-392-19320-2

© Исаев И. А., 2015  
© ООО «Проспект», 2015

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
<b>ГЛАВА I. Тема закона в греческой трагедии .....</b>	<b>6</b>
1. От мистерии к трагедии: одиссея закона .....	6
2. Стихии, города и герои .....	14
3. Закон: вина и кара, очищение и возмещение .....	23
4. Суд: право видеть и право говорить .....	32
<b>ГЛАВА II. «Мистический путь» средневекового закона. Тема Грааля .....</b>	<b>41</b>
1. Введение. О средневековом законе: знак и слово .....	41
2. «Гибель богов» .....	44
3. Приход «сверхчеловека» .....	49
4. «Раненый король»: грех, вина и искупление .....	54
5. Вокруг Круглого стола короля Артура .....	61
6. Замок Грааля — цель и закон .....	68
7. Два пути к Граалю .....	73
8. Опыт «другого мира»: опыт Данте .....	81
9. Мистическая империя: новый мир .....	87
<b>ГЛАВА III. «Дух Фауста», или Власть как произведение искусства .....</b>	<b>95</b>
1. Договор и магия: казус Фауста .....	95
2. «Договор-связка» .....	103
3. Тело и вина .....	109
4. Человек — мера вещей? .....	115
5. Легитимация и узурпация .....	123
6. Мораль и порядок .....	130
7. Virtù — «судьба и доблесть»: мир Макиавелли .....	136
<b>ГЛАВА IV. Маркиз де Сад и революционный закон .....</b>	<b>146</b>
1. Либертены и революция .....	146
2. Государство и преступление: тень террора .....	150
3. Закон и природа .....	155
<b>ГЛАВА V. Политика и поэтика: романтический вызов .....</b>	<b>160</b>
1. Возвращение поэзии в политику .....	160
2. Право и история .....	164
3. Идеал против действительности .....	169

4. Эстетика тотального и конкретного .....	175
5. Власть «темных сил» и двойные стандарты .....	178
6. Порядок и механика .....	182
7. Форма права и дух законов.....	189
8. Отказ от системы .....	194
9. «Эстетическая политика».....	197
10. Консервативный миф: народ и дух .....	203
<b>ГЛАВА VI. «Немой закон» Франца Кафки, или Юридическая семиотика «процесса» .....</b>	<b>208</b>
1. Два процесса: сюжет и правосудие. ....	208
2. Структура «процесса» и его знаки.....	211
3. Иррациональное в «процессе».....	217
4. Бюрократический лабиринт. ....	219
5. Символы и ритуалы. ....	225
<b>Глава VII. За линией закона: мифы XX века .....</b>	<b>228</b>
1. Возвращение в «пещеру» .....	228
2. Два политических начала: жизнь против духа. Антиномии модерна.....	233
3. «Пространство судьбы»: новый гностицизм .....	240
4. «Мобилизация» .....	247
5. Титан Рабочий: Эрнст Юнгер .....	253
6. «Номос Земли»: Карл Шмитт.....	257
7. Порядок из Хаоса?.....	263
8. «Демоны пещеры»: Карл Ясперс.....	269
9. Действие демонических сил и властей: маскировка и возмущение .....	275
10. Анонимное и борьба тайных сил.....	279
11. Аппарат и «демоны техники»: Фридрих Юнгер .....	281
12. «Лес», «партизан» и «анарх» .....	286
13. За линией: нигилизм и мятеж.....	293