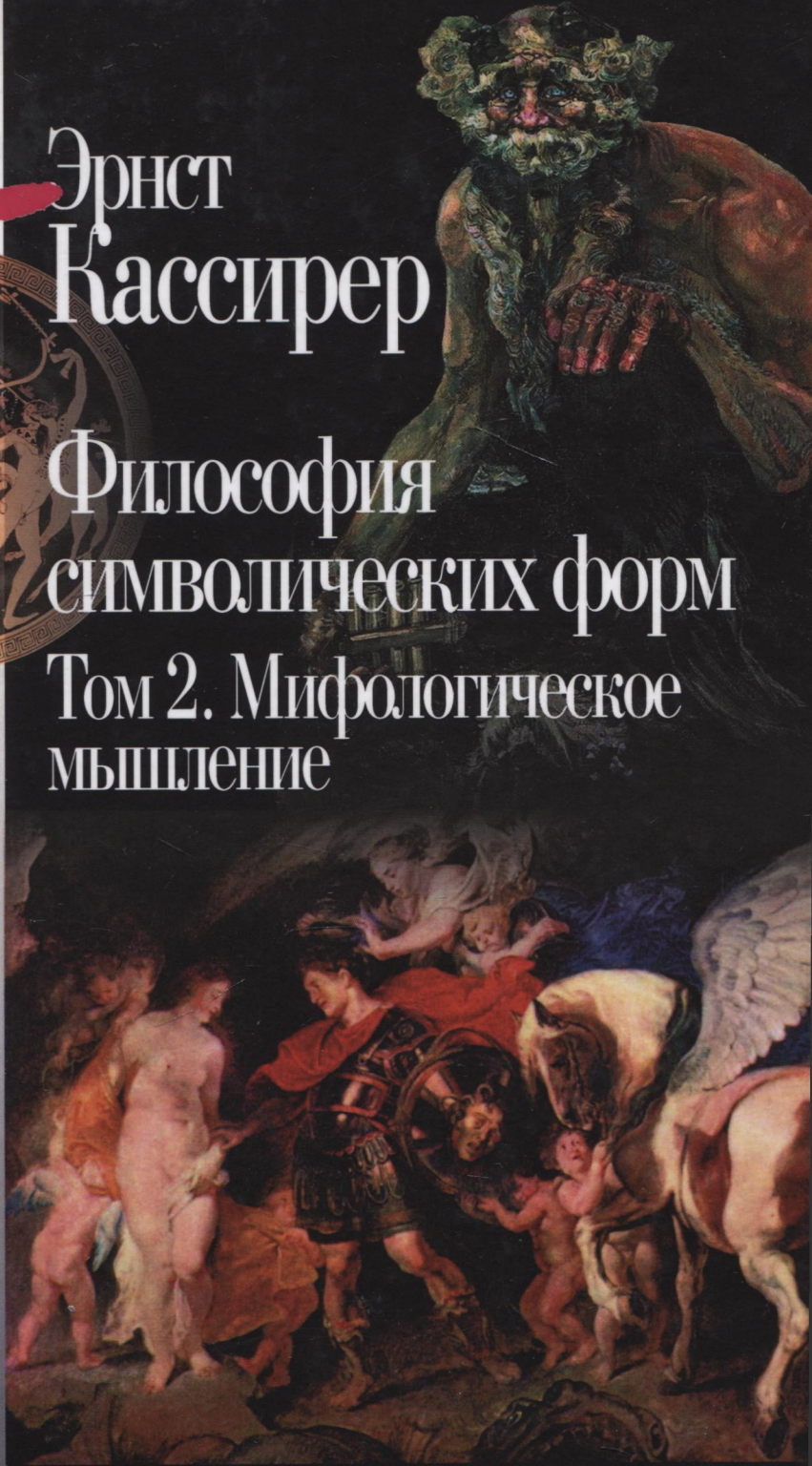


Эрнст  
Кассирер

Эрнст  
Кассирер

Философия  
символических форм

Том 2. Мифологическое  
мышление



Эрнст  
Кассирер

Философия  
СИМВОЛИЧЕСКИХ  
форм

Том 2.  
Мифологическое  
мышление



Центр гуманитарных инициатив  
Москва—Санкт-Петербург

2015

УДК 1(091)

ББК 87.3

Главный редактор и автор проекта «Книга света» С.Я. Левит

**Редакционная коллегия серии:**

Л.В. Скворцов (председатель), Е.Н. Балашова, В.В. Бычков, П.П. Гайденко,  
И.Л. Галинская, В.Д. Губин, П.С. Гуревич, А.Л. Доброхотов, Г.И. Зверева,  
И.В. Кондаков, И.А. Осиновская, Ю.С. Пивоваров, М.М. Скибицкий,  
А.К. Сорокин, П.В. Соснов

Редакционная коллегия тома:

Переводчик: С.А. Ромашко

Ответственный редактор: Д.М. Носов

Серийное оформление: П.П. Ефремов

**Кассирер Э.**

К 28 Философия символических форм. Том 2. Мифологическое мышление. — 2-е изд. / М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2015. — 288 с. (Серия «Книга света»).

ISBN 978-5-98712-514-4

Э. Кассирер (1874—1945) — немецкий философ-неокантианец. Его главным трудом стала «Философия символических форм» (1923—1929). Это выдающееся философское произведение представляет собой ряд взаимосвязанных исторических и систематических исследований, посвященных языку, мифу, религии и научному познанию, которые продолжают и развивают основные идеи предшествующих работ Кассирера. Общим понятием для него становится уже не «познание», а «дух», отождествляемый с «духовной культурой» и «культурой» в целом в противоположность «природе». Средство, с помощью которого происходит всякое оформление духа, Кассирер находит в знаке, символе, или «символической форме». В «символической функции», полагает Кассирер, открывается сама сущность человеческого сознания — его способность существовать через синтез противоположностей.

Смысл исторического процесса Кассирер видит в «самоосвобождении человека», задачу же философии культуры — в выявлении инвариантных структур, остающихся неизменными в ходе исторического развития.

ISBN 978-5-98712-514-4

УДК 1(091)

ББК 87.3

© С.Я. Левит, составление серии, 2015

© С.А. Ромашко, перевод, 2015

© Центр гуманитарных инициатив, 2015

# Содержание

Предисловие .....	7
Введение. Проблема возможности «философии мифологии» .....	14
<b>Часть I. Миф как форма мышления .....</b>	<b>41</b>
Глава 1. Характер и основное направление мифологического предметного сознания .....	43
Глава 2. Частные категории мифологического мышления .....	76
<b>Часть II. Миф как форма созерцания. Строение и членение пространственно-временного мира в мифологическом сознании .....</b>	<b>87</b>
Глава 1. Основное противопоставление .....	89
Глава 2. Основные черты морфологии мифа. Пространство, время и число .....	99
<b>Часть III. Миф как форма жизни. Открытие и определение в мифологическом сознании субъективной действительности .....</b>	<b>165</b>
Глава 1. Я и душа .....	167
Глава 2. Формирование чувства самости из мифологического чувства единства и мифологического чувства жизни .....	187
Глава 3. Культ и жертва .....	230
<b>Часть IV. Диалектика мифологического сознания .....</b>	<b>243</b>
Примечания переводчика .....	271
Указатель имен. Составитель И.А. Осиновская .....	275