



Иванова Л.В.

РУССКИЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ  
ЗАУРАЛЬЯ  
XIX–НАЧАЛА XXI ВВ.  
В КОНТЕКСТЕ  
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ  
ДИНАМИКИ РЕГИОНА

М О Н О Г Р А Ф И Я

Иванова Лариса Валентиновна

**РУССКИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ ЗАУРАЛЬЯ  
XIX – НАЧАЛА XXI ВВ. В КОНТЕКСТЕ  
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДИНАМИКИ РЕГИОНА**

**Монография**

Тюмень, 2015

УДК: 745/749(091)(282.247.42)  
ББК: Ц123(235.55)53  
АЗ: И212

**Ответственный редактор:**  
Доктор культурологии В.И. Семенова

**Рецензенты:**  
Доктор исторических наук С.С. Пашин  
Кандидат исторических наук Н.А. Лискевич  
Кандидат исторических наук А.В. Гордиенко

Работа выполнена при поддержке гранта РГНФ № 15-01-16071



**Иванова Л.В.** Русские художественные промыслы Зауралья XIX – начала XXI вв. в контексте социокультурной динамики региона. – Тюмень: Типография ООО «Печатник», 2015. – 500 с.: с илл.

В монографии осуществлен анализ регионального ландшафта через призму культуры. Взаимовлияние и обогащение русских традиций разных регионов России, инокультурные влияния за несколько столетий придали особый образный строй народному прикладному творчеству в Зауралье. Здесь получили развитие резьба и роспись по дереву, иконописание, вышивка, ткачество, ковроделие, литье, ковка, ажурная просечка металла, керамическое производство. Это делает необходимым рассматривать культурный ландшафт в широком контексте традиционной производственной деятельности.

Новизна исследования заключается в междисциплинарном подходе к исследованию специфики промыслов и ремесел Зауралья как синтеза народных знаний, умений, ценностей, образов; комплексном структурно-функциональном анализе эволюции традиционных художественных производств на протяжении XIX – XX вв., развитие которых на всех этапах обусловлено диалектическим противостоянием традиций и новаций; выявлении причин упадка некоторых видов промысловой деятельности в Зауралье. В научный оборот введены не использовавшиеся ранее архивные документы, коллекции региональных музеев, материалы экспедиционных обследований, статистических и периодических изданий, а также систематизированы уже опубликованные данные по теме.

In the monograph the analysis of the regional landscape through the prism of culture. Mutual influence and enrichment of Russian traditions of different regions of Russia, foreign cultural influence for several centuries gave special figurative system of folk applied arts in the Zauralye. Here were developed carving and painting on wood, icon-painting, embroidery, weaving, carpet weaving, casting, forging, delicate punching metal, ceramic production. This makes it necessary to consider the cultural landscape in the broader context of traditional manufacturing activities.

The novelty of the research lies in the interdisciplinary approach to the study of specificity and crafts Zauralye as a synthesis of folk knowledge, skills, values, images; integrated structural-functional analysis of the evolution of the traditional artistic production during the XIX - XX centuries, the development of which at all stages due to the dialectical confrontation between tradition and innovation; identify reasons for the decline of some species of commercial activity in the Zauralye. In the scientific revolution introduced not used early archival documents, collections of regional museums, the materials of field surveys, statistical and periodicals, as well as systematized already published data on the subject.

ISBN 978-5-4266-0111-6



9 785426 601116

© Л.В. Иванова, 2015

# ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	5
ГЛАВА I. ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА ЗАУРАЛЬЯ И ПРОБЛЕМЫ ЕГО СОХРАНЕНИЯ .....	27
1.1. Природно-географические, социально-экономические, этнические и духовные факторы становления и развития историко-культурного ландшафта .....	28
1.2. Основные подходы к сохранению, атрибуции, классификации и оценке объектов историко-культурного наследия .....	68
ГЛАВА II. ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОМЫСЛЫ И ремесла ЗАУРАЛЬЯ КАК ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ .....	95
2.1. Концептуальные основы феномена традиционных художественных промыслов и ремесел .....	96
2.2. История формирования коллекций по традиционной культуре и народному искусству в музеях Тюменской области .....	109
ГЛАВА III. ВИДОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ И ЛОКАЛИЗАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ПРОМЫСЛОВ И ремесел ЗАУРАЛЬЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ. ....	135
3.1. Художественная обработка древесного и растительного сырья .....	136
3.1.1. Изготовление утвари .....	136
3.1.2. Резьба по дереву .....	152
3.1.3. Роспись по дереву .....	167
3.2. Производство и декорирование текстиля .....	174
3.2.1. Льняное ткачество, набойка, вышивка, вязание, лоскут .....	174
3.2.2. Ковроделие .....	190
3.3. Художественная обработка металла и глины .....	199
3.3.1. Ковка железа и просечка жести .....	199
3.3.2. Медное и чугунное литье .....	204
3.3.3. Производство керамических изделий .....	216
ГЛАВА IV ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ И НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В КУЛЬТУРНОМ ЛАНДШАФТЕ РЕГИОНА В XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ. ....	229
4.1. Основные тенденции развития художественных производств .....	230
4.2. Трансформация художественных традиций .....	268
4.3. Институциональные формы сохранения и воспроизводства историко-культурного наследия в Тюменской области .....	279
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	289
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ .....	294
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ .....	322

ПРИЛОЖЕНИЯ .....	323
Приложение 1. Карта Тобольской губернии (юг). 1910 г. ....	324
Приложение 2. Карта-схема «Муниципальные образования Тюменской области». 2015 г. ....	325
Приложение 3. Географический указатель территории Среднего Зауралья. 1944-2013 гг. ....	326
Приложение 4. Список обследованных районов и населенных пунктов Зауралья в 1968-2009 гг. ....	330
Приложение 5. Именной указатель информаторов .....	334
Приложение 6. Список ремесел, 1873 г. и список цеховых ремесленных старшин г. Тюмени, 1894 г. ....	339
Приложение 7. Карта-схема размещения промыслов и ремесел на территории Тобольского уезда в XIX в. ....	340
Приложение 8. Карта-схема локализации традиционных промыслов и ремесел Тобольской губернии в конце XIX – начале XX вв. ....	341
Приложение 9. Карта-схема размещения народных художественных промыслов и ремесел в Тюменской области начала XXI в. ....	342
Приложение 10. Видовое разнообразие традиционных художественных промыслов и ремесел русского населения Зауралья XIX – начала XXI вв. и связанных с ними технологий .....	343
Приложение 11. Численность основных этнических групп населения Тюменской области .....	344
Приложение 12. Сводный каталог «Прялки Зауралья в коллекциях ТОМК и ТюмГУ» .....	345
ИЛЛЮСТРАЦИИ .....	359