

РОССИЯ в 1917 году

**ПЕРЕЛОМ 1917 года:
РЕВОЛЮЦИОННЫЙ КОНТЕКСТ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**



ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ПЕРЕЛОМ 1917 ГОДА

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ КОНТЕКСТ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ИССЛЕДОВАНИЯ
И МАТЕРИАЛЫ



МОСКВА
ИМЛИ РАН
2017

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 15-34-12003, не подлежит продаже*



Рецензенты

доктор филологических наук В.А. Келдыш
доктор филологических наук О.А. Клинг

ПЕРЕЛОМ 1917 ГОДА: революционный контекст русской литературы. Исследования и материалы / Отв. ред. В.В. Полонский, ред.-составители В.М. Введенская, Е.В. Глухова, М.В. Козьменко. — М.: ИМЛИ РАН, 2017. — 864 с.

В первой части книги — «Исследования» — представлен ряд проблемных статей, осмысляющих деятельность русских писателей в новых институциях, культуртрегерских и студийных начинаниях ранних советских лет; неизвестные страницы истории отечественной периодики революционной поры; сдвиги в восприятии классического отечественного литературного наследия, обусловленные историческим сломом 1917 года; мотивно-образную динамику в литературных отражениях исторических событий; перенос модернистских моделей и духовных практик на новую культурную почву и т.п.

Во второй части — «Материалы и публикации» — в числе прочего впервые с научным аппаратом даны фундаментальные своды малоизвестной публицистики Д. Мережковского и Вс. Иванова, неизвестные архивные материалы В. Брюсова, Л. Андреева, В. Муравьева и др., цикл статей «На перевале» А. Белого, а также источники, раскрывающие его деятельность во «Дворце Искусств», неизвестная инсценировка поэмы Блока «Двенадцать», обзор франкоязычной критики Андрея Левинсона, посвященной литературно-революционным сюжетам, документы антропософфов раннего советского периода и мн.др.

Книга рассчитана на исследователей-филологов и представителей иных гуманитарных дисциплин, а также широкий круг читателей, интересующихся современным научным осмыслением темы «Русская революция 1917 года и литература».

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1

Исследования

Полонский В.В.	
Предисловие.	3
Богданова О.А.	
«Пророк» или «дух»? Динамика восприятия Достоевского в революциях 1905 и 1917 гг.	7
Магомедова Д.М.	
Мотивы «бесовства» в литературе и публицистике первых лет революции.	36
Петров В.В.	
«Революция сознания» в работах Андрея Белого 1917–1919 гг.	56
Грачева А.М.	
Театральная деятельность Алексея Ремизова 1918–1921 гг. и ТЕО Наркомпроса	79
Грякалова Н.Ю.	
Александр Блок и Школа Журнализма (из хроник революционного времени)	94
Спивак М.Л.	
К вопросу об источниках характеристик в «Последних днях императорской власти» А.А. Блока: «Царь, императрица, Вырубова, Распутин» и «недружный... Совет министров»	113
Иванова Е.В.	
А. Блок читает газеты (1917–1919)	130
Ал. Блок. Записные книжки 1918–1919 / Подгот. текста, комментарии Е.В.Ивановой	134
Поляков Ф.Б.	
Николай Белоцветов в советской России: документальные, эпистолярные и поэтические свидетельства	151
Лотарева Д.Д.	
Антропософы, розенкрейцеры и революция: деятельность Владимира Михайловича Викентьева (1882–1960)	165
Михайлова М.В.	
Повесть И.А. Новикова «Тришечкин и Пудов» — эпитафия революционным преобразованиям 1917 года	186
Орлицкий Ю.Б.	
Русский Верхарн до и после революции: к проблеме генезиса пролетарского верлибра	195
Молодяков В.Э.	
«Цех стиховодства»: Георгий Шенгели и культурно-просветительные проекты Юга России, 1917–1919	213

Орлова М.В.

В.Я. Брюсов — комиссар по регистрации произведений печати
в 1917 году (по материалам рукописного отдела
Государственного литературного музея). 219

Серегина С.А.

Н.А. Клюев и Л.Д. Семенов:
к истокам клюевской революционности. 235

Кнорре Е.Ю.

Образ идеальной революции: «китежский текст» в творчестве
М. Пришвина, С. Есенина, Н. Клюева в период революции
и гражданской войны 247

Коростелев С.Г.

Московские издания петроградской
социал-демократической газеты «Новая жизнь». 259

Наседкина Е.В.

Журнал «Орфей» — символистский проект
революционных лет (Ростов-на-Дону, 1919) 265

Делекторская И.Б.

«Страница истории»
(«кадетская» новелла Сигизмунда Кржижановского). 286

Сергеева-Клятис А.Ю.

Май 1917-го в стихотворении Пастернака «Весенний дождь»:
между интертекстуальностью
и реально-историческим комментарием. 290

Кацис Л.Ф.

Иосиф Бродский о стихах Осипа Мандельштама 1917 г.:
«Прославим, братья, сумерки свободы...», Лондон 1991
(«Неизвестный Мандельштам» Иосифа Бродского II) 298

Хазан В.

На обочине Серебряного века.
Две заметки на тему: «Кто являлся составителем серии
“Избранные стихи русских поэтов” (1914)». 320

Раздел 2**Материалы и публикации****Коростелев О.А., Холиков А.А.**

От Февраля к Октябрю: публицистика Д.С. Мережковского
1917–1918 гг. (Из не вошедшего в авторские сборники) 345
Д.С. Мережковский. 14 марта; Ангел революции; О патриотизме (отрывочные
заметки); Есть Россия; Упырь; 1825–1917; Россия будет (Интеллигенция и народ)
/ Подгот. текста, комментарии О.А. Коростелева, А.А. Холикова. 356

Папкова Е.А.

Вс. Иванов «Очерки фронта»:
сибирские источники повести «Бронепоезд 14-69» 405

Всеволод Иванов. У черты. Очерки фронта / <i>Подгот. текста, комментарии Е.А. Папковой</i>	434
Козьменко М.В.	
Солдат, Революция и Бунт: Публицистические и литературные рефлексии Леонида Андреева в эпоху революции 1917 года (по новым архивным материалам)	461
Леонид Андреев. 1. <О дисциплине в армии>. 2. <К братьям солдатам и офицерам>. 3. <Самое страшное в положении офицера>. 4. К тебе, солдат! 5. <Пятаков> / <i>Подгот. текста, комментарии М.В.Козьменко</i>	471
Гачева А.Г.	
Путями Серебряного века. Образ революции в публицистике В.Н.Муравьева и философской мистерии «София и Китоврас»	484
Валериан Муравьев [Из ранних редакций мистерии «София и Китоврас»] / <i>Подгот. текста, комментарии А.Г. Гачевой</i>	504
Торшилов Д.О.	
Андрей Белый в 1917–1918 гг.: «принятие революции»	531
Андрей Белый. На перевале / <i>Подгот. текста, комментарии Д.О. Торшилова</i>	557
Магомедова Д.М.	
Неизвестная инсценировка поэмы А.А. Блока «Двенадцать» и ее авторы.	578
М. и З. Маркович, Д. Воздвиженский. Двенадцать. Сцены из эпохи великого Октября (по Дж. Риду и Ал. Блоку). Репертуар театра МГСПС / <i>Подгот. текста, комментарии Д.М. Магомедовой</i>	587
Соболев А.Л.	
Пять лекций Гершензона (январь, февраль, март 1917 года)	616
Тахо-Годи Е.А.	
«Толстовские проекты» революционной поры: кооперативное издательство С.П.Мельгунова «Задруга» и издание Полного собрания сочинений Л.Н. Толстого.	637
Архивные материалы: [Письмо С.П. Мельгунову от Общества для устройства Дома-музея имени Л.Н. Толстого в Петербурге]; [Текст письма С.П. Мельгунову, принятый постановлением Правления Кооперативного Товарищества Изучения и Распространения Творений Л.Н. Толстого от 27.XI-25 г. и Советом от 6.III-26 <г.> и отправленный ему 10-III-26 г.]; Выписка из протокола № 14 заседания СОВЕТА Кооперативного Товарищества Изучения и Распространения Творений Л.Н. ТОЛСТОГО от 6 марта 1926 г.; Письмо в редакцию газ. Известия от 12 марта 1926 г.; [В Государственную редакционную комиссию по юбилейному первому полному собранию сочинений Л.Н. Толстого от члена Правления Толстовского Товарищества П.С. Попова от 15 января 1930 г.]; [Письмо С.Л. Толстого, Председателя Совета Товарищества, и М. Цявловского как Председателя Правления в президиум ВЦИК от 21 марта 1931 г.] / <i>Подгот. текста, комментарии Е.А. Тахо-Годи</i>	649

Шалыгина О.В.

- «Собиратель разрозненных человеческих душ»
(к вопросу о публикации «Автобиографии»
кн. Д.И. Шаховского в 1917 г.) 657
кн. Дмитрий Иванович Шаховской. Автобиография. Предисловие
А. Кизеветтера / *Подгот. текста, комментарии О.В. Шалыгиной* 663

Геворкян А.В.

- Деятельность Валерия Брюсова в первые годы
Советской власти (ЛИТО Наркомпроса) 682
Стенограмма лекций Брюсова Валерия Яковлевича
по истории литературы, прочитанных
в студии Литературного отдела Наркомпроса /
Подгот. текста, комментарии А.В. Геворкяна 694

Полонский В.В.

- Искусствовед на изломе истории:
Литература и революция глазами А.Я. Левинсона 758
Андрей Левинсон. Современная русская литература.
Война — Революция — Изгнание / *Подгот. текста, перевод*
и комментарии В.В. Полонского 772

Глухова Е.В.

- Андрей Белый в проектах первых лет Советской власти:
«Дворец Искусств» (1919–1920) 786
Spectator [Б.Н. Бугаев] Из хроники московской жизни:
«Дворец искусств» / *Подгот. текста, комментарии Е.В. Глуховой*. 808
Протоколы заседаний историко-археологической секции «Дворца искусств» /
Подгот. текста, комментарии Е.В. Глуховой. 821
Отчет о деятельности «Дворца Искусств за 1919–1920 гг. /
Подгот. текста Е.В. Глуховой 830
Литературный отдел «Дворца Искусств».
Список сотрудников и кандидатов на 10 октября 1920 г. /
Подгот. текста Е.В. Глуховой 837
Мероприятия во «Дворце Искусств» в апреле–июле 1920 г. /
Подгот. текста Е.В. Глуховой 838

Именной указатель / *Сост. Е.В. Кузнецова и А.С. Аристова* 840

CONTENTS
Section I
Scholarly Studies

V.V. Polonsky	
Introduction	3
O.A. Bogdanova	
A "Prophet" or a "Spirit"? On Dynamics of Response to Dostoyevsky during the Revolutions of 1905 and 1917	7
D.M. Magomedova	
The Motives of "Devilship" in the Literature and Journal Criticism of the First Revolutionary Years	36
V.V. Petrov	
A "Revolution of Mindset" in Andrei Bely's Works of 1917–1919	56
A.M. Gracheva	
Theatrical Activities of Aleksey Remizov, 1918–1921, and the Theatrical Division of the People's Commissariat for Education	79
N.Yu. Gryakalova	
Alexander Blok and the School for Journalism (from the Chronicles of the Revolutionary Time)	94
M.L. Spivak	
On the Origins of Qualifiers Appearing in A.A. Blok's "The Last Days of the Imperial Power": "The Tsar, the Empress, Vyrubova, Rasputin" and "the Unfriendly... Council of Ministers"	113
Ye. V. Ivanova	
Alexander Blok at Reading Newspapers (1917–1919)	130
Alexander Blok. Journals, 1918–1919. (Text preparation and commentaries by Ye.V. Ivanova)	134
F.B. Polyakov	
Nikolai Belotsvetov in the Soviet Russia: the Documentary, Epistolary, and Poetic Pieces of Evidence	151
D.D. Lotareva	
Antroposophs, Rosicrucians and the Revolution: the Enterprises of Vladimir Mikhailovich Vikentiev (1882–1960).	165
M. V. Mikhailova	
Ivan A. Novikov's Novelette "Trishechkin and Pudov" as an Epitaph to the Revolutionary Innovations of 1917.	186
Yu.B. Orlitsky	
A Russian Verhaern before and after the Revolution: On the Genesis of the Proletarian <i>Vers Libre</i>	195
V.Ae. Molodyakov	
"The Versification Guild": George Shenghely and the Cultural-and-Enlightening Projects in the South of Russia, 1917–1919	213
M. V. Orlova	
V.Ya. Bryusov as a Commissar Responsible for the Registration of Works in Print in 1917 (With Reference to Materials from the Manuscript Archives of the State Literary Museum)	219
S.A. Seregina	
N.A. Kliuev and L.D. Semenov: Tracing the Origins of Kliuev's Revolutionism	235
Ye. Yu. Knorre	
An Image of the Ideal Revolution: the "Kitezkh Text" in M. Prishvin, S. Yesenin, N. Kliuev at the Time of Revolution and the Civil War	247
S.G. Korostelev	
The Moscovian Editions of Petrograd's Social-Democratic Newspaper "The New Life"	259

Ye. V. Nasedkina	
The Journal "Orpheus" as a Symbolist Project of the Revolutionary Years (Rostov-on-Don, 1919)	265
I. B. Delektorskaya	
"A Page from History" (the "Cadets" Novella by Sigizmund Krzhizhanovsky)	286
A. Yu. Sergeyeva-Klyatis	
The May of Year 1917 in Pasternak's Poem "The Spring Rain": Between Intertextuality and Real/Historical Commentary	290
L. F. Katsis	
Joseph Brodsky on the Poems by Osip Mandelstam of 1917: "Let us glorify, brothers, the twilight of freedom", London 1991 ("The Unknown Mandelstam" by Joseph Brodsky, II)	298
V. Khazan	
At the Roadside of the Silver Age of Russian Poetry. Two Notes on the Subject "Who Served as Compiler of Book Series 'Selected Verses of Russian Poets' (1914)"	320

Section II
Texts and Sources

O. A. Korostelev, A. A. Kholikov	
From February to October: The Journalist Criticism by D.S. Merezhkovsky of 1917–1918. (From Texts not Published in the Authorial Collections)	345
D.S. Merezhkovsky. March 14 th ; An Angel of Revolution; On Patriotism (fragmentary notes); Russia Does Exist; Vampire; 1825–1917; Russia Will Exist (The Intelligentsia and the People). (Text preparation and commentaries by O.A. Korostelev, A.A. Kholikov)	356
Ye. A. Papkova	
Vs. Ivanov's "The Battlefield Essays": the Siberian Sources of the novelette "Armoured Train 14–69"	405
Vsevolod Ivanov. Near the Limit. The Battlefield Essays. (Text preparation and commentaries by Ye. A. Papkova)	434
M. V. Koz'menko	
A Soldier, the Revolution and Riot: Publicist and Literary Reflections of Leonid Andreyev in the Age of the Revolution of 1917 (presenting new archive findings)	461
Leonid Andreyev. 1. <On Discipline in the Army>. 2. <To Brothers Soldiers and Officers>. 3. <The Most Horrible Thing When Being an Officer>. 4. <It's for you, Soldier!> 5. <Pyatakov>. (Text preparation and commentaries by M. V. Koz'menko)	471
A. G. Gatcheva	
By Ways of the Silver Age. The Image of Revolution in the Journal Criticism by V.N. Muravyov and in the Philosophical Miracle Piece "Sophia and Kitovras (Centaur)"	484
Valerian Muravyov. <From the Early Versions of "Sophia and Kitovras">. (Text preparation and commentaries by A.G. Gatcheva)	504
D. O. Torshilov	
Andrei Bely in Years 1917–1918: "Accepting the Revolution"	531
Andrei Bely. At a Mountain Pass. (Text preparation and commentaries by D.O. Torshilov)	557
D. M. Magomedova	
The Previously Unknown Stage Adaptation of A.A. Blok's Poem "The Twelve" and Its Authors.	578
M. & Z. Markovitch, D. Vozdvizhensky. The Twelve. The Scenes from the Epoch of the Great October (After John Reed and Alexander Blok). The Repertoire of the Mossovet Theatre. (Text preparation and commentaries by D.M. Magomedova)	587

A.L. Sobolev	
The Five Lectures of Gershenzon (January, February, March of 1917).	616
Ye.A. Takho-Ghodi	
The "Tolstoyan Projects" of the Revolutionary Time: the Coop Publishing House of S.P. Mel'gunov "Zadruga" and publication of the Complete Works of Leo N. Tolstoy	637
Archive Materials: <A Letter to S.P. Mel'gunov from the Society for Renovation of the Historic House Museum of L.N. Tolstoy in Petersburg>; <Text of the Letter to S.P. Mel'gunov, approved by decision of the Board of Directors of Coop Partnership for Study and Spreading the Works by L.N. Tolstoy, dated Nov. 27, 1925, and by decision of the Council of March 6, 1926, which was sent to the addressee on March 10, 1926>; Excerpt from the Protocol No. 14 of a meeting of the Council of the Coop Partnership for Study and Spreading the Works by L.N. Tolstoy, dated March 6, 1926; A Letter to the Editor of the Newspaper "Izvestia" of March 12, 1926; <To the State Editorial Committee of the Jubilee first Edition of Complete Works of L.N. Tolstoy, from a member of the Board of Directors of Tolstoyan Partnership named P.S. Popov, dated January 15, 1930>; <A Letter by S.L. Tolstoy, Chairman of the Partner- ship's Council, and by M. Tsyavlovsky acting as Chairman of the Board of Directors, addressed to the Presidium of the All-Russian Central Executive Committee, dated March 21, 1931>. (<i>Text preparation and commentaries by Ye.A. Takho-Ghodi</i>)	649
O.V. Shalygina	
"The Gatherer of the Dispersed Human Souls..." (C Concerning Publication of the "An Autobiography" of Prince D.I. Shakhovskoi in 1917)	657
Prince Dmitry Ivanovitch Shakhovskoi. An Autobiography. A Foreword by A. Kizevetter. (<i>Text preparation and commentaries by O.V. Shalygina</i>)	663
A.V. Gevorkyan	
Project Activities of Valery Bryusov during the First Years of the Soviet Regime (the Literary Division of the People's Commissariat for Education)	682
A Shorthand Notation of Valery Yakovlevitch Bryusov's Lectures on a History of Literature, Delivered at the Studio of the Literary Division of the People's Commissariat for Education. (<i>Text preparation and commentaries by O.V. Shalygina???</i>)	694
V.V. Polonsky	
An Art Scholar at a Fracture of History: Literature and the Revolution through the Eyes of A.Ya. Levinson	758
André Levinson. The Modern State of the Russian Literature: on the War, Revolution, Exile. (<i>Text preparation and commentaries by V.V. Polonsky</i>).	772
Ye.V. Glukhova	
Andrei Bely in the Projects of the Initial Years of the Soviet Regime: "The Palace of Arts" (1919–1920)	786
Spectator <B.N. Bugayev>. From the Chronicles of the Moscow Life Period: "The Palace of Arts". (<i>Text preparation and commentaries by Ye.V. Glukhova</i>)	808
The Meeting Protocols of the Historical-and-Archeological Section of "The Palace of Arts". (<i>Text preparation and commentaries by Ye.V. Glukhova</i>)	821
A Report on Activities and Event Management of "The Palace of Arts" for years 1919–1920. (<i>Text preparation and commentaries by Ye.V. Glukhova</i>)	830
The Literary Department of "The Palace of Arts". A List of Members and Candidates as of October 10, 1920. (<i>Text preparation and commentaries by Ye.V. Glukhova</i>).	837
A List of Events at "The Palace of Arts" in April–July, 1920. (<i>Text preparation and commentaries by Ye.V. Glukhova</i>)	838
Index	840
Summary (in English)	860
Contents (in English)	861