

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**И.А. БУНИН**  
**НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**И ИССЛЕДОВАНИЯ**

**КНИГА ПЕРВАЯ**

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Серия основана в 1931 году

ТОМ СТО ДЕСЯТЫЙ  
В ЧЕТЫРЕХ КНИГАХ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И.З. БЕЛОБРОВЦЕВА, Н.А. БОГОМОЛОВ,  
С. ГАРДЗОНИО, Р. ДЭВИС, Н.В. КОРНИЕНКО,  
О.А. КОРОСТЕЛЕВ (ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ), Н.В. КОТРЕЛЕВ,  
А.Б. КУДЕЛИН (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ), А.В. ЛАВРОВ, Д. МАЛМСТАД,  
В.В. ПОЛОНСКИЙ, Д. РИЦЦИ, Л.А. СПИРИДОНОВА,  
Р.Д. ТИМЕНЧИК, М. ШРУБА

И М Л И Р А Н  
2 • 0 • М О С К В А • 1 • 9

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**И.А. БУНИН  
НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
И ИССЛЕДОВАНИЯ**

**КНИГА ПЕРВАЯ**

Редакторы-составители  
О.А. КОРОСТЕЛЕВ, С.Н. МОРОЗОВ

И М Л И Р А Н  
2 • 0 • М О С К В А • 1 • 9

«Литературное наследство» основано в 1931 году  
по инициативе И.С. Зильберштейна  
Принципы издания разработаны и осуществлены  
И.С. Зильберштейном и С.А. Макашиным

Работа выполнена при финансовой поддержке  
Российского гуманитарного научного фонда  
(проект 13-04-00117)



Издание осуществлено при финансовой поддержке  
Российского фонда фундаментальных исследований  
(проект № 18-112-00216), не подлежит продаже

Научный коллектив тома:

Г.З. Брэдли, Т.М. Двинятина, Р.Д. Дэвис, О.А. Коростелев,  
С.Н. Морозов, Е.Р. Пономарев, Е.М. Шинкова

Рецензенты:

А.В. Бакунцев, Г.Н. Воронцова

ИМЛИ РАН и редакция «Литературного наследства»  
выражают глубокую благодарность  
Русскому архиву в Лидсе (куратор Р.Д. Дэвис)  
и Орловскому объединенному государственному  
литературному музею И.С. Тургенева  
(директор В.В. Ефремова, главный хранитель Н.В. Уракова)  
за предоставленные материалы

ГОД ИЗДАНИЯ ВОСЕМЬДЕСЯТ ВОСЬМОЙ

Литературное наследство / Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. — М., 1931—. — ISSN 0130–3627

Том 110: И.А. Бунин. Новые материалы и исследования. Кн. 1 / Ред.-сост. О.А. Коростелев, С.Н. Морозов. — М.: ИМЛИ РАН, 2019. — 1184 с., ил. — ISBN 978-5-9208-0565-2

В первой книге 110 тома «Литературного наследства», посвященного И.А. Бунину, публикуются неизвестные ранние стихотворения и проза писателя, его неоконченные литературно-критические статьи и большой блок переписки. С выходом данной книги вводятся в научный оборот практически все неизвестные ранее художественные тексты И.А. Бунина: ранние стихотворения (в том числе неоконченные и наброски), впервые появляющаяся в печати повесть «Увлечение», рассказы круга «Темных аллей», наброски и неоконченные рассказы, наброски и планы второго тома романа «Жизнь Арсеньева». Больше половины книги занимает уникальная переписка И.А. и В.Н. Буниных, в которой зафиксирована почти вся их совместная жизнь. Книга содержит большое количество иллюстраций, многие из которых публикуются впервые.

*Утверждено к печати Ученым советом  
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН*

Научное издание

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Том сто десятый  
в четырех книгах

**И.А. БУНИН**  
**НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ**  
**КНИГА ПЕРВАЯ**

*Редакторы*

Т.М. Двинятина, С.Н. Морозов

*Технический редактор*

А.З. Бернштейн

*Корректор*

Е.Н. Сченснович

Подписано в печать 26.03.2019.

Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.

Печать офсетная. Печ. л. 75,0. Усл. печ. л. 103,6 + цвет. вклейка. Тираж 300 экз.

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт мировой литературы им. А.М. Горького

Российской академии наук

121069, Москва, ул. Поварская, д. 25а

Тел.: (495) 690-05-61, 691-23-01

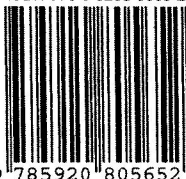
Отпечатано с электронного макета

в ФГУП «Издательство «Наука» (Типография «Наука»)

121099, Москва, Шубинский пер., 6

Заказ 441

ISBN 978-5-9208-0565-2



9 785920 805652

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей . . . . .	5
---------------------------	---

### НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ ТЕКСТЫ И НАБРОСКИ ПОЭЗИЯ

#### Стихотворения 1885–1898 гг.

<i>Подготовка текста, предисловие и примечания С.Н. Морозова . . . . .</i>	10
К Ф** («Я люблю Ваши милые глазки...»)	11
«В стужу, в лютые морозы...»	11
«Степи с Половцем сжигал...»	12
«С полезным можешь сочетать!..»	12
Стансы к К** («Тебе, тобою вдохновенный...»)	13
«Вокруг пылающих костров...»	13
«Но только, что ночь поднимала...»	13
Покинутая вилла («Бегут вдруг от лавров душистых...»)	14
«Сумерки деревню тихой пеленою...»	14
«И как потом бледна, грустна...»	15
«И сердце вдаль куда-то мчится...»	15
«Нету мне ни в чем отрады...»	16
«Спит река, одетая молчанием...»	16
Призыв («Только скроется солнце за дальней горою...»)	16
«Как волшебю хороши вы...»	17
Зимняя ночь («Воет и плачет порывистый ветер...»)	17
«Нонче день такой скучный и пасмурный...»	17
«Спит лес. Темно; лишь <нрзб>...»	18
«Я сегодня всю ночь не засну...»	18
«И забыл и тоску и печаль!..»	18
«А помнишь? Светало. Все утром до...»	18
«Качели высокие в чаше садовой...»	19
«Теплым дыханием ветер проснувшийся...»	19
«Темно-лиловой прозрачной грядюю...»	19
«Как цветы расцветают и вянут...»	19
«Много я жарко любил...»	19
«Чтоб весне, все от сна пробуждающей...»	20
«Лишь взглядишь, углубишь ты в красоты ея...»	20
К Д*** («Тебе сорвал, тебе принес...»)	20
«Любезный крестник! поздравляю...»	21

«Когда тоскую я порою...» . . . . .	22
Жалобы елей («Я в лесу. Тихий вечер ложится...») . . . . .	22
«Порою при солнце на водах...» . . . . .	24
«Отчего так природа печальна?...» . . . . .	25
Весенние порывы («Прочь гнетущие заботы!...») . . . . .	25
Картинка («Серп луны почти сгоревший...») . . . . .	27
«Широкие полосы света...» . . . . .	27
«За годом канет в вечность год...» . . . . .	28
К** («Взгляд твой мне всего милей...») . . . . .	29
«Так сладки они!..» . . . . .	29
«Темнеет запад, угасая...» . . . . .	29
«Коль уныла душа, коль страдания в ней...» . . . . .	29
«И слетят снова светлые грезы...» . . . . .	30
«Нет! Нету пределов...» . . . . .	30
«Пепельным дымом опять расстилается...» . . . . .	31
«Я с каждым днем смотрю на мир...» . . . . .	31
«Красавиц стройных рой прелестный...» . . . . .	31
«Я не завидую тому...» . . . . .	32
(Посв. А.В. Р-ой) «Весна пришла, – придет опять и лето...» . . . . .	32
«Отчего весел я, хоть и пасмурен день...» . . . . .	33
«Солнце вышло на небо высоко...» . . . . .	34
«Клавиши рояля тихо напевали...» . . . . .	35
«В узкую, длинную тучку скрывается...» . . . . .	36
«В нем надежда есть святая...» . . . . .	36
Заветная песня («Эту песню я в детстве певал...») . . . . .	36
(посв. А.В.Р.) «Милый друг, не дивись, что в объятьях твоих...» . . . . .	37
Одинокая ель («Ветвистая елка в лесу выростала...») . . . . .	38
«И нега блаженная грез золотых...» . . . . .	38
«Слышишь? Вопли и рыдания...» . . . . .	39
«Но у жизни благодной...» . . . . .	39
«Когда в минуты раздраженья...» . . . . .	39
«Если любить – значит с горем расстаться...» . . . . .	40
«Какая глупость! Боже мой!..» . . . . .	41
«Для чего любить людей, природу...» . . . . .	41
«В глубокую полночь я был...» . . . . .	42
Из «Ночной песни»	
I. «Настала ночь. Все быстрые ключи...» . . . . .	43
II. «И все же я вас благодарю...» . . . . .	44
III. «Настала ночь. И вот, как ключ в холодном камне...» . . . . .	44
«Молчаньем землю обнимая...» . . . . .	44

## ПРОЗА

**Повесть «Увлечение»**

*Подготовка текста, предисловие и примечания С.Н. Морозова . . . . .* 46

**Неоконченные рассказы**

## I. Рассказы круга «Темных аллей».

*Подготовка текста, предисловие и примечания Е.Р. Пономарева . . . . .* 79

На постоялом дворе . . . . . 86

О. Никон . . . . . 94

Дура . . . . . 101

Сказка про солдата . . . . . 104

Иволга . . . . . 105

К «Иволге» . . . . . 112

Лизок . . . . . 114

Раиса . . . . . 119

Замужество . . . . . 121

Княжна Сайтанова . . . . . 124

<Натурщица> . . . . . 125

## II. &lt;Смерть в Ялте&gt;.

*Подготовка текста, предисловие и примечания Е.Р. Пономарева . . . . .* 128

**Наброски**

*Предисловие Е.Р. Пономарева . . . . .* 132

## I. Отдельные наброски.

*Подготовка текста, предисловие и примечания Е.Р. Пономарева . . . . .* 138

## II. &lt;Путешествия на Цейлон&gt;

*Подготовка текста, предисловие и примечания Е.Р. Пономарева . . . . .* 164

[Из записок о Цейлоне (1911 г.)]. . . . . 166

<Туманная полоска земли...> . . . . . 167

## III. Наброски, тематически близкие роману «Жизнь Арсеньева»

## 1. Папка «К “Жизни Арсеньева”. Том второй “Дни и годы”».

*Подготовка текста, предисловие и примечания Е.Р. Пономарева . . . . .* 169

## 2. Отдельные листы.

*Подготовка текста, предисловие и примечания Е.Р. Пономарева . . . . .* 218

<И натура моя с рожденья...> . . . . . 221

<и этих постыдных слов...> . . . . . 222

<Дальнейшие годы уже туманятся...> . . . . . 224

<И идут дни за днями...>. . . . . 225

<<Je ne vis que roue éçiré»...> . . . . . 226

<как резко чернеют они на нем...> . . . . . 228



3. <План-конспект продолжения романа «Жизнь Арсеньева»>. <i>Подготовка текста, предисловие и примечания Е.Р. Пономарева</i> . . . . .	230
4. Папка «Юг». <i>Подготовка текста, предисловие и примечания Е.Р. Пономарева</i> . . . . .	239
IV. Наброски, тематически близкие книге «Темные аллеи». <i>Подготовка текста, предисловие и примечания Е.Р. Пономарева</i> . . . . .	263
1. Папка «Женщины, девушки, девочки» . . . . .	268
2. Листы «К Парижу». . . . .	290
3. Папка «Спят в одной комнате...» . . . . .	297
4. <Зимняя ночь...> . . . . .	303
5. Замыслы рассказов	
Его записки . . . . .	306
К «Лейб-гусару Муравьеву» . . . . .	308
К «Скарятину» . . . . .	310
К «Аничке» . . . . .	310
V. Наброски, тематически близкие книге «Воспоминания». <i>Подготовка текста, предисловие и примечания Е.Р. Пономарева</i> . . . . .	311

#### **Неоконченные литературно-критические статьи**

<i>Подготовка текста, предисловие и примечания С.Н. Морозова</i> . . . . .	323
Поэзия и отвлеченное мышление . . . . .	324
<О поэзии В.Я. Брюсова> . . . . .	326

#### **ПИСЬМА**

<b>Переписка И.А. Бунина с В.Н. Муромцевой-Буниной 1906–1947 гг.</b> <i>Предисловие Т.М. Двинятиной, С.Н. Морозова, Е.М. Шинковой.</i> <i>Подготовка текста и примечания Г.З. Брэдли, Т.М. Двинятиной,</i> <i>Р.Д. Дэвиса, О.А. Коростелева, С.Н. Морозова, Е.М. Шинковой</i> . . . . .	351
Часть 1. Переписка 1906–1917 гг. . . . .	374
Часть 2. Переписка 1922–1947 гг. . . . .	577
Список условных сокращений. . . . .	1170
Указатель иллюстраций . . . . .	1174