

**Литературно-  
философские  
проблемы в контексте  
современных духовных  
исканий**

**Сборник научных трудов**

Нижевартецк  
Издательство Нижевартовского педагогического института  
1996

*Памяти заведующего кафедрой русской и  
зарубежной литературы Нижневартковского  
педагогического института, кандидата  
филологических наук, доцента  
Валентина Леонидовича Рассадина*

**Литературно-философские  
проблемы в контексте  
современных духовных  
исканий**

**Сборник научных трудов**

Нижневартовск  
Издательство Нижневартковского педагогического института  
1996

**ББК 83 + 87**

**Л 64**

Отв. редакторы: кандидат философских наук,  
профессор *Р.А.Бурханов*;  
кандидат филологических наук,  
доцент *В.Л.Рассадин*

Рецензенты: кафедра истории философии Уральского  
государственного университета  
(зав. кафедрой — доктор философских наук,  
профессор *К.Н.Любутин*);  
кандидат филологических наук  
*Т.А.Алпатова*.

**Л 64 Литературно-философские проблемы в контексте  
современных духовных исканий: Сб. науч. тр. / Отв.  
ред. Р.А.Бурханов, В.Л.Рассадин. — Екатеринбург: Изд-  
во Урал. ун-та, Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. пед.  
ин-та, 1996. — 99 с.**

**ISBN 5—7525—0489—9**

**ISBN 5—89988—028—7**

Сборник научных трудов преподавателей Уральского госу-  
дарственного университета и Нижневартовского педагогиче-  
ского института посвящен актуальным проблемам философии  
и философским проблемам литературоведения.

Авторы предлагают собственные интерпретации литератур-  
ных и философских произведений в свете современных духов-  
ных исканий.

Для преподавателей, аспирантов и студентов вузов.

**460301000 — 002**

**Л**

**8П4(03) — 96**

Без объявл.

**ББК 83 + 87**

**ISBN 5—7525—0489—9**

**ISBN 5—89988—028—7**

© Издательство Уральского  
университета, 1996.

© Издательство Нижневартовского  
педагогического института, 1996.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ</b> .....	3
<i>Бурханов Р.А.</i> Иммануил Кант об общественно-историческом развитии .....	3
<i>Белова Н.А.</i> Анекдот в системе литературных жанров начала XIX в. (Эволюция повествовательной формы прозы А.С.Пушкина и анекдот) .....	29
<i>Шумкова Т.Л.</i> Философия Ф.В.Й.Шеллинга и мотив «романтического возмездия» в творчестве В.Ф.Одоевского .....	36
<i>Резник Н.А.</i> Стилевое своеобразие ранних стихотворений М.Ю.Лермонтова «Жалобы турка» и «Монолог» .....	46
<i>Апрелева В.А.</i> Стационарное время в философии А.Н.Скрябина и русских символистов .....	52
<i>Цыба Н.Н.</i> Литературно-театральные взгляды Герхарта Гауптмана .....	59
<b>РАЗДЕЛ ВТОРОЙ</b> .....	65
<i>Исаев А.А.</i> К философии выбора (Ницшеанские размышления от «второго лица») .....	65
<i>Немченко Л.М.</i> Власть традиции .....	78
<i>Круглова Т.А.</i> Образ классического наследия в преломлении художественного метода .....	84
<i>Бунина Н.Е.</i> Авангард и художественная традиция .....	88
<i>Кононова Е.Б.</i> К вопросу об ограниченности традиционного деления литературных героев на «отрицательных» и «положительных» .....	92