



**РУССКАЯ
КНИГА**

**О МАРКЕ
ШАГАЛЕ**

Том II

РУССКАЯ КНИГА О МАРКЕ ШАГАЛЕ

Том II

Составление, текстологическая
подготовка, комментарии

Я.В. Брука,

Л.В. Хмельницкой

Под общей редакцией

Я.В. Брука

ББК 85.14
УДК 008:316.42
Р 89



*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 20-112-00217*

Р 89 РУССКАЯ КНИГА О МАРКЕ ШАГАЛЕ. В 2 томах. Составление, текстологическая подготовка, комментарии Я.В. Брука, Л.В. Хмельницкой. Под общей редакцией Я.В. Брука. Том II. – М.: Прогресс-Традиция, 2021. – 832 с., ил.

ISBN 978-5-89826-592-2

ISBN 978-5-89826-594-6

Это издание подводит итог многолетних разысканий о Марке Шагале с целью собрать весь известный материал (печатный, архивный, иллюстративный), относящийся к российским годам жизни художника и его связям с Россией. Книга не только обобщает большой объем предшествующих исследований и публикаций, но и вводит в научный оборот значительный корпус новых документов, позволяющих прояснить важные факты и обстоятельства шагаловской биографии. Таковы, к примеру, сведения о родословии и семье художника, свод документов о его деятельности на посту комиссара по делам искусств в революционном Витебске, дипломатическая переписка по поводу его визита в Москву и Ленинград в 1973 году, и в особой мере его обширная переписка с русскоязычными корреспондентами. Книга включает также впервые составленный перечень выставок с участием Шагала, проведенных в России и Беларуси, и самую полную на сегодняшний день библиографию печатных работ о Шагале на русском языке от 1910-х годов до наших дней, включая роспись статей, опубликованных в научных (малотиражных, а потому малодоступных) сборниках. Это монументальное издание, надежное и в историческом, и в текстологическом отношении, безусловно привлечет заинтересованное внимание и исследователей, и широкого читательского круга, которому дорого имя Марка Шагала, и который интересуется отечественной и мировой культурой.

This edition is a collection of all known materials (publications, archive documents, illustrations) referring to Russian period of Marc Chagall's life and his connections with his motherland. It summarizes not only a lot of previous researches, but also a great deal of new data. The book allows the experts analyze important facts and circumstances of the painter's biography – the information concerning his ancestry and family, his activity as Commissar of Arts in revolutionary Vitebsk, the diplomatic negotiations concerning Chagall's visits to Moscow and Leningrad in 1973. His vast correspondence with his Russian-speaking addressees is of special interest. The book also includes the first-time composed list of exhibitions in Russia and Belarus that presented Chagall's works, and the fullest bibliography of Russian publications (including rare ones) dedicated to Chagall beginning with the 1910s. This monumental, historically and textologically reliable collection will certainly draw attention of both specialists and everyone who loves Chagall's name and art.

На переплете: *Марк Шагал. Видение (Автопортрет с музой). 1917–1918. Фрагмент*

© Я.В. Брук, Л.В. Хмельницкая, 2020
© Орлова И.В., оформление, 2021
© «Прогресс-Традиция», 2021

ISBN 978-5-89826-594-6

СОДЕРЖАНИЕ

Часть VI

ДОКУМЕНТЫ. ПРЕССА. СВИДЕТЕЛЬСТВА СОВРЕМЕННОКОВ

Витебск, Санкт-Петербург. 1898–1908. № 1–13	7
Париж. 1912–1914. № 14–19	20
Петроград, Москва. 1915–1917. № 20–35	25
Витебск. 1918–1920. № 36–154	46
Москва. 1920–1922. № 155–184	165
Берлин. Начало 1920-х. № 185–198	197
Париж. Середина 1920-х – 1930-е. № 199–230	211
Москва, Ленинград. Середина 1920-х – начало 1950-х. № 231–261	238
Париж, Москва. Конец 1950-х – начало 1970-х. № 262–288	275
Москва, Париж. 1970-е – середина 1980-х. № 289–313	302
Москва, Витебск. Конец 1980-х – начало 1990-х. № 314–331	337

Часть VII

ВОСПОМИНАНИЯ О МАРКЕ ШАГАЛЕ

1. Р.М. Мазель	371
2. Ю.П. Анненков	377
3. Ю.Л. Оболенская	379
4. С.И. Дымшиц-Толстая	388
5. А.М. Нюренберг	394
6. А.Я. Быховский	405
7. М.М. Лерман	406
8. С.М. Гершов	413
9. Е.С. Школьник	417
10. В.К. Зейлерт	422
11. Е.М. Рояк	425
12. В.И. Антощенко-Оленев	426
13. И.Г. Плоткин	427
14. А.Ю. Энгель-Рогинская	431
15. Н.Д. Эфрос	434
16. А.Г. Ромм	441
17. С.А. Шустер	455
18. Г.Д. Костаки	469
19. Е.А. Евтушенко	482

СОДЕРЖАНИЕ

20. М.М. Плисецкая	492
21. В.А. Волков	504
22. А.А. Вергелис	509
23. Андрей Седых	521
24. В.А. Пушкарев	529
25. Стелла Деспюжоль-Иошпа	544
26. В.В. Володарский	566
27. Е.А. Зиничева	578
28. О.З. Кандауров	584
29. И.А. Клейнер	291
30. М.М. Гейзер	595
31. М.В. Толмачев	598
32. С.А. Дангулов	600
33. А.К. Гладков	603
34. Ю.А. Русаков	604
35. З.А. Шаховская	611
36. П.А. Абрасимов	615
37. Ю.В. Борисов	619
38. Б.А. Мессерер	633
39. Б.А. Ахмадулина	637
40. А.Л. Оболенский	639
41. В.А. Резвин	646
42. Ю.В. Трифонов	652
43. Г.Д. Гликман	663
44. Б.Е. Галанов	670
45. А.А. Вознесенский	678
46. З.Б. Богуславская	682
47. Г.А. Анисимов	686
48. Белла Мейер	694
49. Мерет Мейер	698

Комментарии	707
--------------------	-----

Часть VI. Документы. Пресса. Свидетельства современников	709
--	-----

Часть VII. Воспоминания о Марке Шагале	731
--	-----

ПРИЛОЖЕНИЯ

ВЫСТАВКИ	743
-----------------	-----

БИБЛИОГРАФИЯ	780
---------------------	-----

Публикации текстов Шагала	780
---------------------------	-----

Статьи. Проза. Стихи. Интервью	780
--------------------------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ

Переписка _____	781
Литература о Шагале _____	782
Воспоминания близких _____	782
Монографии. Альбомы. Издания музеев _____	782
Общие работы _____	784
Избранные статьи _____	786
Повременные издания. Научные сборники (ропись статей) _____	801
Принятые сокращения _____	819