

О.А. Брилева

ДРЕВНЯЯ БРОНЗОВАЯ АНТРОПОМОРФНАЯ ПЛАСТИКА КАВКАЗА

(XV в. до н.э. – X в. н.э.)



УДК 902(470.6)
ББК 63.442.6(235.7)
Б87

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
Проект № 12-01-16130

Рукопись монографии подготовлена при помощи гранта Президента РФ для поддержки
молодых российских ученых — кандидатов наук (МК-4153.2009.6)

Утверждено Ученым советом
Государственного музея искусства народов Востока
Министерства культуры Российской Федерации

Ответственный редактор В.И. Козенкова

Рецензенты:

Доктор исторических наук Л.И. Авилова
Кандидат исторических наук А.Р. Канторович

Б87 Брилева О.А.

**Древняя бронзовая антропоморфная пластика Кавказа (XV в. до н.э.—Х в. н.э.) = Ancient bronze anthropomorphic figurines of Caucasus (XV c. b.c.—X c. a.d.)/ О. А. Брилева ; М-во культуры Российской Федерации, Гос. музей искусства народов Востока.—М. : ТАУС, 2012.—424 с.—Парал. тит. л. англ.—
ISBN 978-5-903011-93-3.**

Монография является результатом всестороннего исследования бронзовой антропоморфной пластики Кавказа. Проведена работа по систематизации, классификации, хронологической и культурной атрибуции 888 фигурок. Изучены элементы костюма и украшений, изображенные на скульптуре, проанализированы изображения причесок и знаков на теле. Проведен анализ скульптуры, встреченной в рамках различных археологических культур Кавказа эпохи поздней бронзы и раннего железа.

В оформлении книги использованы рисунки Н.С. Сурвилло, фото Р.Г. Магомедова и фотографии из каталога Tesori d'Eurasia: 2000 anni di storia in 70 anni di archeologia sovietica : [Venezia, Palazzo Ducale, 19 settembre 1987—28 febbraio 1988]. A cura di B.B. Piotrovskiy. Milano: A. Mondadori, cop. 1987. Kat. 4. P. 22

ISBN 978-5-903011-93-3

© Федеральное Государственное
бюджетное учреждение науки
Государственный музей искусства
народов Востока, 2012
© Брилева О.А., 2012
© Издательство «ТАУС», 2012

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ (В.И. Козенкова)	7
ВВЕДЕНИЕ	9
ГЛАВА 1. История изучения антропоморфной пластики Кавказа	13
1.1. Обобщающие работы	14
1.2. Исследования локального характера	15
1.3. Этнографические материалы	22
1.4. Методологические разработки	23
ГЛАВА 2. Антропоморфная пластика из датированных комплексов.....	25
2.1. Предпосылки появления бронзовой антропоморфной пластики на Кавказе	26
2.2. Антропоморфная пластика Кавказа, происходящая из археологически достоверных надежно датирующихся комплексов	29
2.2.1. Антропоморфная пластика эпохи ранней бронзы	30
2.2.2. Антропоморфная пластика, происходящая из святилищ Кавказа	33
2.2.3. Антропоморфная пластика, найденная на поселениях	90
2.2.4. Антропоморфная пластика, найденная в составе кладов	92
2.2.5. Бронзовая антропоморфная пластика, найденная в составе погребального инвентаря	116
2.3. Антропоморфная пластика Кавказа, происходящая из случайных археологических комплексов и датированная по аналогиям	157
2.4. Выводы о хронологии бронзовой антропоморфной пластики Кавказа	166
ГЛАВА 3. Классификация бронзовой антропоморфной пластики Кавказа	169
3.1. Общие принципы классификации	170
3.2. Антропоморфные изображения, являющиеся частью других предметов	170
3.3. Антропоморфные изображения в композициях	192
3.4. Антропоморфные изображения, являющиеся самостоятельными предметами	197
ГЛАВА 4. Детали одежды и украшений на антропоморфной пластике Кавказа	221
4.1. Детали одежды (головные уборы, пояса, перевязи, штаны)	222
4.2. Украшения	232
4.3. Прически	236
4.4. Знаки на теле	238
4.5. Эволюция мужского и женского костюмов, их украшений и знаков на теле	239

ГЛАВА 5. Соотношение выделенных групп пластики с археологическими культурами Кавказа	249
5.1. Распределение антропоморфной пластики по археологическим культурам Кавказа в эпоху поздней бронзы	250
5.2. Распределение антропоморфной пластики по археологическим культурам Кавказа в раннем железном веке	253
Заключение	256
Каталог антропоморфной бронзовой пластики Кавказа	259
Литература	406
Список сокращений	422

