

**КУЛЬТУРНАЯ  
ЖИЗНЬ СИБИРИ  
В ПЕРВЫЕ ГОДЫ  
НЭПА**

---

**В.Л.СОСКИН**

АКАДЕМИЯ НАУК СССР · СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, ФИЛОЛОГИИ И ФИЛОСОФИИ

---

В. Л. СОСКИН

**КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ СИБИРИ  
В ПЕРВЫЕ ГОДЫ  
НОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ  
(1921—1923 гг.)**

Ответственный редактор  
доктор исторических наук  
В. С. Флеров

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА» · СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
НОВОСИБИРСК · 1971

Культурный фронт... Сегодня это сочетание слов кажется странным, непривычным. Ведь фронт там, где идет жестокий бой, где две силы в схватке решают судьбу победы. А культура — это то, что кажется немыслимым без мира. И все же культурный фронт не только образное выражение. В начале 20-х годов эти слова не резали слуха. Отчасти потому, что только отгремели фронты военные и их вчерашние участники еще полны были настроениями бескомпромиссной борьбы. Но еще более потому, что завоеванный мир был миром особым, в котором продолжали действовать законы классовой борьбы. Оставались врачи — живые люди, не смирившиеся с гибелью старого строя; мешали материальные невзгоды, обрушившиеся на разоренную войной страну; тяжелым препятствием на пути лежала вековечная российская отсталость. Культурный фронт становился наряду с хозяйственным важнейшим полем битвы за социализм.

О том, как шла борьба в сфере культуры эти первые мирные годы, ее трудностях и первых успехах; ее организаторах и рядовых героях, об особенностях культурного строительства в Сибири рассказывается в этой книге. Тематически она продолжает вышедшую в 1965 г. монографию автора «Очерки истории культуры Сибири в годы революции и гражданской войны (конец 1917 г.— начало 1921 г.)». В то же время это полностью самостоятельный труд, в котором охватывается хронологически законченный этап.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Введение</i>		
1. Значение темы, ее хронологические и территориальные рамки. Постановка проблемы . . . . .		3
2. Историография . . . . .		17
3. Источники . . . . .		41
<i>Глава I. Организационная перестройка и материальное укрепление культурного фронта . . . . .</i>		
1. Переход к новой экономической политике. Новые условия и задачи культурной работы . . . . .		48
2. Финансовый кризис и его последствия . . . . .		55
3. Борьба с материальными трудностями . . . . .		74
4. Организация культурного шефства города над деревней . . . . .		87
<i>Глава II. Идеально-политическое просвещение . . . . .</i>		
1. Оживление буржуазной идеологии. Особенности идеологической борьбы в Сибири . . . . .		100
2. Агитация и пропаганда . . . . .		114
3. Партийное просвещение и подготовка пропагандистских кадров . . . . .		149
4. Печать и книгоиздательство . . . . .		172
5. Политико-просветительная работа . . . . .		210
<i>Глава III. Народное образование и наука . . . . .</i>		
1. Развитие общеобразовательной школы . . . . .		251
2. Высшее образование . . . . .		290
3. Научно-исследовательская работа . . . . .		307
На пути к подъemu (вместо заключения) . . . . .		330
Список сокращенных названий архивов . . . . .		344
Именной указатель . . . . .		345